

 /RailMinIndia પર અમને ફોલો કરો

ઈ.સ. ૧૯૪૨માં હિંદ છોડો આંદોલન વખતે

સુરતના હિંદુ મિલન મંદિરમાં સૌપ્રથમ ગણપતિ મહોત્સવ યોજાયો હતો

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૨૩ સુરત શહેરનું નામ આજે ઉદ્યોગ, વેપાર અને આધુનિકતાથી ઓળખાય છે, પરંતુ આ શહેરની સંસ્કૃતિ, ધાર્મિક પરંપરાઓ અને સામાજિક એકતાની પાછળ લાંબો ઇતિહાસ છુપાયેલો છે. સુરતના જૂના

વિસ્તારોમાં એક એવા પવિત્ર અને ઐતિહાસિક સ્થળનું નામ છે — ગોપીપુરા હિંદુ મિલન મંદિર. આ સ્થળ માત્ર મંદિર જ નથી, પરંતુ અહીંથી જ સુરતમાં સર્વજનિક ગણેશોત્સવની શરૂઆત થઈ હતી.



સ્વતંત્રતા સંઘર્ષ અને સર્વજનિક ગણેશોત્સવની શરૂઆત

ભારતના સ્વતંત્રતા આંદોલન દરમિયાન દેશભરમાં અંગ્રેજ સરકારના વિરોધમાં વિવિધ સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક આંદોલનો થઈ રહ્યા હતા. મહારાષ્ટ્રમાં લોકમાન્ય બાલ ગંગાધર ટીલકએ ૧૮૮૩માં ગણેશોત્સવને જાહેર ઉત્સવ તરીકે ઉજવવાની શરૂઆત કરી હતી. તેમનું ઘ્યેય માત્ર ધાર્મિક જ નહોતું, પરંતુ સામાજિક એકતા, દેશભક્તિ અને સ્વરાજ્યના સંદેશને લોકો સુધી પહોંચાડવાનો હતો.

આ જ પ્રેરણા બાદમાં ગુજરાતમાં પણ આવી. સુરતના ગોપીપુરા વિસ્તારના કેટલાક આગ્રહીઓએ વિચાર્યું કે આ ઉત્સવ માત્ર ઘેર સુધી મર્યાદિત ન રહે, પરંતુ સમૂહિક રીતે ઉજવવો જોઈએ. પરિણામે, ૧૯૪૨ના આસપાસ ગોપીપુરા હિંદુ મિલન મંદિર ખાતે સૌપ્રથમ વાર જાહેર (સર્વજનિક) રીતે ગણેશજીની સ્થાપના થઈ.

ગોપીપુરા હિંદુ મિલન મંદિર, સ્થાપના અને નામનો અર્થ

“હિંદુ મિલન મંદિર” નામ પોતે જ એક સંદેશ આપે છે — મિલન એટલે એકતા. આ મંદિરની સ્થાપના પાછળનો મુખ્ય ઉદ્દેશ સમુદાયના લોકોને એક સાથે લાવવાનો હતો. જુદા જુદા વર્ગ, જાતિ અને પરંપરાના લોકો એક જ છત નીચે ભેગા થઈ શકે અને ધાર્મિક તેમજ સાંસ્કૃતિક ઉત્સવોને સામુહિક રીતે ઉજવી શકે, તે માટે આ સ્થળે મંદિરની રચના કરવામાં આવી હતી. ગોપીપુરા વિસ્તાર એ સમયે સુરતના પ્રાચીન હૃદયસ્થળ તરીકે ઓળખાતો. અહીં હિંદુ સમાજની વસ્તી મોટી સંખ્યામાં હતી અને લોકો સામાજિક કાર્યમાં સક્રિય હતા. તેથી, આ સ્થાનને સાર્વજનિક ગણેશોત્સવની પ્રથમ સ્થાપના માટે પસંદ કરવામાં આવ્યું હતું. ઈ.સ. ૧૯૪૨માં જ્યારે સમગ્ર દેશ “ભારત છોડો આંદોલન”ના જવાબમાં ઝળહળતો હતો, ત્યારે ગોપીપુરા હિંદુ મિલન મંદિરે ગણેશોત્સવની શરૂઆત થઈ હતી. તે વખતે ઉત્સવ બહુ ભવ્ય ન હતો, પરંતુ લોકઉત્સાહ અસાધારણ હતો. મંદિરના આંગણમાં માટીના ગણેશજીની મૂર્તિ સ્થાપી, ભજન-કીર્તન, પ્રવચન અને દેશભક્તિ ગીતોનું આયોજન કરવામાં આવતું. આ પ્રસંગે સમાજના મોટા-નાના, સ્ત્રી-પુરુષ અને બાળકો સૌ કોઈ એકસાથે જોડાતા.

ઉત્સવના માધ્યમથી સામાજિક સંદેશો

સમય જતાં સુરત શહેરના વિવિધ વિસ્તારોમાં ગણેશોત્સવ ઉજવાતા થયા, પરંતુ ગોપીપુરાનું નામ હંમેશા ખાસ રહ્યું કારણ કે આ હતું સુરતનું સૌથી જૂનું સાર્વજનિક ગણપતિ પંડાલ. લોકો માનવા લાગ્યા કે અહીં સ્થાપિત ગણેશજીની આરાધના કરવાથી બુદ્ધિ, એકતા અને સમૃદ્ધિ મળે છે. ગણેશવિસર્જનના દિવસે વિશાળ શોભાયાત્રાનું આયોજન થતું, જેમાં આખા વિસ્તારના લોકો ભાગ લેતા. ધીમે ધીમે આ પરંપરા શહેરભરમાં પ્રસરી ગઈ.

આજનું ગોપીપુરા હિંદુ મિલન મંદિર

આજે પણ ગોપીપુરા હિંદુ મિલન મંદિર સુરતના સૌથી જૂના અને માન્ય ગણપતિ પંડાલ તરીકે ઓળખાય છે. અહીં દર વર્ષે ગણેશત્રયી પર ભવ્ય સ્થાપના થાય છે. ભવ્ય શણગાર સાથે ગણેશજીની પ્રતિમા સ્થાપાય છે. ધાર્મિક કાર્યક્રમો સાથે સામાજિક સેવા (જેમ કે બ્લડ ડોનેશન કેમ્પ, શિક્ષણ સહાય) યોજાય છે. હજારો ભાવિકો અહીં દર્શન કરવા આવે છે.

પ્રતાપ દર્પણ

ઓલપાડના સીવાણ ગામના કુવામાંથી લાશ મળી આવી મૃતક અજાણ્યાની છાતી ઉપર અંગ્રેજીમાં આઈ લવ યુ લખાયેલું હતું

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૨૩

સાયણ સિવાણ ગામથી સાયણ સુગર તરફ જતા રસ્તા પરના એક કુવામાંથી ૩૫ થી ૪૦ વર્ષિય એક યુવાન કે જેણે છાતીના ભાગે આઈ લવ યુનું ટેટુ ચિતરાવ્યું છે તેની ડિકમ્પોઝ હાલતમાં લાશ મળી આવી હતી. બનાવની જાણ સાયણગામના એક આધેડ પોલીસને કરતા આ મામલે પોલીસે કુવામાંથી

લાશ બહાર કઢાવડાવી આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરી હતી.

ઓલપાડ પોલીસ મથકેથી મળતી વિગત અનુસાર ઓલપાડ તાલુકામાં આવતા સીવાણગામથી સાયણ સુગર ફેક્ટરી તરફ જતા રસ્તા પાસે આવેલા એક કુવામાંથી ગઈકાલે બપોરના સમયે એક અજાણ્યા આશરે ૩૫ થી ૪૦ વર્ષિય યુવકની કોહવાયેલી લાશ મળી આવી હતી. આ બાબતે સાયણગામ

પાસે રહેતા ધનસુખ વેલજીભાઈ લાડ દ્વારા ઓલપાડ પોલીસને જાણ કરવામાં આવતા પોલીસે લાશને બહાર કઢાવડાવી તપાસ હાથ ધરી હતી. યુવકે આત્મહત્યા કરી છે કે અકસ્માતે પડી ગયો છે તે અંગે પણ પોલીસ તપાસ કરી રહી છે. વધુમાં હાલ તો યુવકની ઓળખ થઈ નથી. યુવકના છાતીના ભાગે અંગ્રેજીમાં એ અને આ.એલ.યુ લખેલું હતું.

વરાછામાં મિત્રે મિત્રનું રૂા.૧૩ લાખનું ફરી નાખ્યું લોન-કેડિટ કાર્ડ મારફતે તેજસ ક્રીકડિયાએ રૂપિયા પડાવી લીધી

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૨૩

વરાછા લંબે હનુમાન રોડ ખાતે રહેતા અને લેબરવર્ક કરતા યુવાન સાથે મિત્રતાના સંબંધે મિત્રને સને ૨૦૨૪થી અત્યાર સુધીમાં ટુકડે ટુકડે કરીને બેંક તેમજ કેડીટ કાર્ડ મારફતે કુલ રૂ. ૧૫ લાખ કોઈને કોઈ બહાના અને કારણો દર્શાવી મેળવી લીધા બાદ બેંક વ્યાજ અને ઈએમઆઈ નહીં ચુકવી ૧૩.૮૯ લાખની છેતરપિંડી કરી હોવાની ફરીયાદ વરાછા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાઈ છે.

મુળ ભાવનગર જિલ્લાના તળાજા તાલુકાના વતની અને હાલ લંબે હનુમાન રોડ માતાવાડી ખાતે વર્ષા સોસાયટીમાં રહેતા દિપકકુમાર જીણાભાઈ વાઘેલા ઉ.વ.૩૬ લેબર વર્ક કરે છે. દરમિયાન ગઈ તા. ૨૨-૩-૨૦૨૪ના સમયગાળામાં તેના મિત્ર તેજસ હરીભાઈ કાકડીયા રહે. ગોપીનાથ સોસાયટી, કતારગામએ મિત્રતાના નાતે હાથ ઉછીની ટુકડે ટુકડે રકમ લેવાનું શરૂ કર્યું હતું.

દિપકકુમાર વાઘેલા પાસેથી તેજસ કાકડીયાએ બેંક લોન લેવડાવી હતી તેમજ કેડીટ કાર્ડ મારફતે કુલ રૂ. ૧૫ લાખ મેળવી લીધા હાત ત્યારબાદ બેંક લોનના હપ્તા નહીં ભરી ૧૫ લાખ સામે માત્ર ૩ લાખ ચુકવ્યા હતા બાકીના રૂપિયા નહીં ચુકવતા વારંવાર ઉઘરાણી કરવા છતાં રૂપિયા ગજવે ધાલવામાં આવ્યા હોય આ મામલે ગઈકાલે દિપકકુમારે વરાછા પોલીસ સ્ટેશનમાં ઠગાઈનો ગુનો નોંધાવ્યો હતો.

સુરતમાં વહેલી સવારે જોરદાર વરસાદ પડ્યો

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૨૩

મોનસૂન એક્ટિવ મોડમાં હોય ત્યારે ગુજરાત રાજ્યમાં ઠેર ઠેર વરસાદી માહોલ જામ્યો છે. ખાસ કરીને સૌરાષ્ટ્ર અને દ્વારકા તેમજ જામનગરમાં અતિભારે વરસાદ પડ્યો છે ત્યારે આગામી સપ્તાહમાં હવામાન વિભાગ દ્વારા નર્મદા જિલ્લામાં, સુરતમાં, તાપી તેમજ વલસાડમાં હળવાથી મધ્યમ વરસાદની આગાહી કરી છે. ગઈકાલે દિવસ દરમિયાન સુરત શહેરમાં છુટા છવાયા વરસાદી ગોંપટા પડ્યા હતા. આગામી સપ્તાહમાં હવામાન વિભાગે સુરત સહિત દ.ગુજરાતમાં હળવાથી મધ્યમ વરસાદી ગોંપટા પડવાની આગાહી કરી છે ત્યારે આજે વહેલી સવારથી શહેરમાં વરસાદે વિરામ લીધો હતો. સુરત મનપા ફ્લડ કંટ્રોલ પાસેથી મળતી વિગત પ્રમાણે આજે સવારે ૬ વાગ્યાથી ૮ વાગ્યા સુધીમાં સુરત સિટીમાં સરેરાશ અડધાથી પોણા ઈંચ જેટલો વરસાદ પડ્યો હતો. સેન્ટ્રલ ઝોનમાં ૧૬ મીમી, રાંદેર ઝોનમાં ૧૧, કતારગામ ઝોનમાં ૧૪, વરાછા એ ઝોનમાં ૨૧, વરાછા બી ઝોનમાં ૧૫, ઉંધના ઝોનમાં ૧૪ મીમી જ્યારે અઠવા ઝોનમાં ૧૫ મીમી અને લિંબાવત ઝોનમાં ૧ ઈંચ વરસાદ પડ્યો હતો.

પોલીસના નામે દમ આપી રૂા. પાંચ હજારની માંગણી

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૨૩

ઉંધના દરવાજા ચાર રસ્તા બ્રીજ નીચે ગઈકાલે બપોરના સમયે બાઈક લઈને ઉભેલા એક યુવક અને તેના મિત્રોને રીક્ષામાં આવેલા ચાર જણાએ પોતે પોલીસ હોવાની ઓળખ આપી ડરાવી ધમકાવી ખોટા કેસમાં ફસાવી દેવાની ધમકી આપી હતી. રૂ. ૫ હજારની માંગણી કરનાર ડુબીકેટ પોલીસે યુવાને રૂપિયા નહીં આપતા તેને માર મારી જાતિ અંગે પુછપરછ કરી જાતિ બાબતે ગાળો આપી હતી. આ

સમગ્ર મામલે ભોગબનનાર યુવાને સલાબતપુરા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરીયાદ નોંધાવી હતી. સલાબતપુરા પોલીસ મથકે ભોગબનનાર યુવાને ફરીયાદ લખાવી હતી કે, સારીલખાન પકાણ, અબુલ હસન ચૌધરી, તૌસીફ અંસારી તેમજ રીક્ષા નં. જીજે. ૦૫. બીવી. ૩૪૬૦ના ચાલક નસીરુદ્દીન પીરજાદાએ ઉંધના દરવાજા બ્રિજ નીચે મોટર સાયકલ લઈને ઉભેલા એક મિત્ર અને તેના યુવાનોને પોતે પોલીસ હોવાની ઓળખ આપી દમ માગ્યો હતો.

ગાડીના કાગલોની માંગણી કરી યુવકને રીક્ષામાં બેસાડી જઈ પોલીસ કેસમાં ફસાવી દેવાની ધમકી આપી રૂ. ૫ હજારની ખંડણી માંગવામાં આવી હતી. યુવક પાસે રૂપિયા ન હોય તેને ગાડી જમા લઈ લેવાનું જણાવી પેટમાં મુક્કા મારવામાં આવ્યા હતા. પોલીસ તરીકેની ઓળખ આપનાર સાહીલખાન પકાણ સહિતની ટોળકી વિરૂધ્ધ ભોગબનનાર યુવાને ગઈકાલે સલાબતપુરા પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુનો નોંધાવ્યો હતો.





રાજ્ય સરકાર દ્વારા

શ્રેષ્ઠ શ્રી ગણેશ પંડાલ પ્રતિયોગિતા-૨૦૨૫

નું આયોજન

રાજ્યમાં સાંસ્કૃતિક વારસાનું જતન થાય તેમજ પરંપરાગત લોકસંસ્કૃતિ કલાવારસો જન-જન સુધી પહોંચે એવા ઉમદા આશયથી રાજ્ય સરકાર - યુવા સેવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની કચેરી, ગાંધીનગર દ્વારા ગણપતિ ઉત્સવ દરમિયાન “શ્રેષ્ઠ શ્રી ગણેશ પંડાલ પ્રતિયોગિતા-૨૦૨૫” નું આયોજન કરવામાં આવેલ છે.

ગણપતિ ઉત્સવ દરમિયાન શહેરના શ્રેષ્ઠ ૩ ગણેશ મંડળોને પુરસ્કાર આપવામાં આવશે.

પ્રથમ ક્રમ વિજેતા

₹ ૫,૦૦,૦૦૦/- (પાંચ લાખ)

દ્વિતીય ક્રમ વિજેતા

₹ ૩,૦૦,૦૦૦/- (ત્રણ લાખ)

તૃતીય ક્રમ વિજેતા

₹ ૧,૫૦,૦૦૦/- (દોઢ લાખ)

આ પ્રતિયોગિતામાં કલાત્મક અને આકર્ષક મંડપ શણગાર, સામાજીક સંદેશ, શ્રી ગણેશ પ્રતિમાની પસંદગી (પર્યાવરણને અનુકૂળ - ઈકોફ્રેન્ડલી સામગ્રીનો ઉપયોગ), ઓપરેશન સિંદુર - દેશભક્તિ થીમ, સ્વદેશી (વોકલ ફોર લોકલ) થીમ, પંડાલની સ્થળ પસંદગી વગેરે બાબતોને ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે.

સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટેના ફોર્મ જીલ્લા યુવા વિકાસ અધિકારીની કચેરી, પહેલો માળ, જૂની સિવિલ કોર્ટ બિલ્ડીંગ, નાવડી ઓવારા સામે, બહુમાળી ભવન કેમ્પસ, નાનપુરા ખાતેથી ગણેશ પંડાલોના પ્રતિનિધિઓ મેળવી અને ભરેલા ફોર્મ જમા કરાવી શકશે.

સુરત મહાનગરપાલિકા

નં. પી. આર. ઓ. /૩૦૦/૨૦૨૫-૨૬
તા. ૨૪/૦૮/૨૦૨૫

તંત્રી લેખ... =

સોમવાર, તા. ૨૫ ઓગષ્ટ ૨૦૨૫

ઉપરાષ્ટ્રપતિ પદ માટે ચૂંટણી નહીં, સર્વસંમતિ યોગ્ય રહેત

દેશના ઉપરાષ્ટ્રપતિ પદ માટે સત્તાધારી મોરચા અને વિપક્ષ દ્વારા પોતપોતાના ઉમેદવારોના નામોની જાહેરાત સાથે આ ગારવભર્યા પદની ચૂંટણીનો તખ્તો તૈયાર થઈ ગયો છે. બે ઉમેદવારો માટે મત પહોંચી આગામી નવમી સપ્ટેમ્બરના મતદાન યોજશે. આમાં તો સત્તાધારી એનડીએ પાસે પૂરતાં પ્રમાણમાં સંખ્યાબળ હોવા છતાં વિપક્ષી ઈન્ડિ જોડાણે પોતાના ઉમેદવારની જાહેરાત કરીને સંઘર્ષનાં પોતાનાં વલણની વ્યૂએક વખત સાબિતી દેશને કરાવી આપી છે. આ ચાવીરૂપ હોદ્દા માટે ગુપ્ત મતદાન કરાતું હોવાથી બન્ને છાવણીની કસોટી થશે એવા સંકેત મળી રહ્યા છે. સત્તાધારી એનડીએ દ્વારા તામિલનાડુના સીપી

રાધાકૃષ્ણનનું ઉમેદવારીપત્ર બુધવારે ભરવામાં આવ્યું હતું, તો વિપક્ષી જોડણા ઈન્ડિએ નિવૃત્ત સુપ્રીમ કોર્ટ જજ તેલંગણના બી. સુદર્શન રેડ્ડીનાં નામની જાહેરોત્ત કરી છે. પ્રમાણમાં મજબૂત ઉમેદવારને પસંદ કરીને વિપક્ષી જોડણા સંકેત આપી દીધા છે કે, સંઘાબળ અપૂરતું હોવા છતાં તે સત્તાધારી મોરચા અને સરકારને મચક આપવા તૈયાર નથી. આમ આવનારા દિવસોમાં આ ચૂંટણી રાજકીય રીતે ભારે રસપ્રદ બની રહે તેમ છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, ઉપરાષ્ટ્રપતિ પદની ચૂંટણીમાં સંસદના બન્ને ગૃહમાં સો ટકા મતદાન થાય તો વિજેતાને ૩૯૪ મતની જરૂર રહે. આ સમીકષણમાં એનડીએ પાસે ૪૨ મત છે. જે રાધાકૃષ્ણ માટે પૂરતા ગણી શકાય. જો કે, મહત્ત્વની બાબત એ છે કે, આ ચૂંટણીમાં ગુપ્ત મતદાન થતું હોવાથી બન્ને પક્ષે સંભવિત કોસ વોર્ટિંગના જોખમને રોકવા સતત જાગૃત રહેવું પડશે. બન્ને છાવણીએ દક્ષિણ ભારતના ઉમેદવારને પસંદગીની કળશ ઢોળીને આવનારા રાજકીય ઈરાદા અને યૂદ્ધના સંકેત આપી દીધાં છે. આવમાં દક્ષિણ ભારતના પ્રાદેશિક પક્ષો કરીને પસંદ કરે છે જોવાનું રહેશે. તેણિજુ દેશમે એનડીએના ઉમેદવારને સમર્થન જાહેર કરીને રાજકીય ચોપાટમાં પહેલ કરી છે, તો ઉદ્ધવ ઠાકરેની શિવસેનાએ પણ અણધાર્યાં વલણમાં એનડીએના ઉમેદવારની પ્રસંશ કરીને નવાં સંકેત આપ્યાં છે. ગરિમાવિક રીતે ઉપરાષ્ટ્રપતિ કોર્ટ પક્ષના હોતા નથી. આ હોદ્દાની સ્વામીને ધ્યાનમાં લઈને તેમની પસંદગી સર્વસંમતિથી થાય તે લોકશાહીનાં હિતમાં ગણાતું આવ્યું છે, પણ છેલ્લા થોડા સમયથી સરકાર અને સત્તાધારી મોરચાની સામે તમામ બાબતોમાં બાંધોચાડવાતા રહેતા વિપક્ષી મોરચાએ આ હિતને જાળવવાની દરકાર કરી નથી. આવમાં પોતાની તાકાત ન હોવાની વાત જાણતા હોવા છતાં ચૂંટણીની જીદ કરી રહેલા વિપક્ષ માટે તેની તાકાતની વાસ્તવિકતાનું ભાન આ ચૂંટણી કરાવશે એવી અપેક્ષા રખાઈ રહી છે. આ મતદાનનું પરિણામ વિપક્ષને તેના મુખ્ય ચૂંટણી કમિશનરની સામેના મહાહિમયોગના ઈરાદામાં ફેરવિયાર કરાવે એવી આશા રાખી શકાય. બાકી તો ઉપરાષ્ટ્રપતિ પદથી જગદીપ ધનખેડે જે રીતે વિદાય લીધી તે જોતાં હવે આ પદની ગરિમાને જાળવવા તમામ રાજકીય પક્ષોએ પ્રામાણિકપણે વિચાર-મંથન કરવાની જરૂરત વર્તાઈ રહી છે.

રાધાકૃષ્ણનનું ઉમેદવારીપત્ર બુધવારે ભરવામાં આવ્યું હતું, તો વિપક્ષી જોડાણ ઈન્ડિએ નિવૃત્ત સુપ્રીમ કોર્ટ જજ તેલંગાણાના બી. સુદર્શન રેડ્ડીનાં નામની જાહેરાત કરી છે.

સફેદ હાથી નામે મોનોરેલ

મુંબઈની માળખાકીય સુવિધાઓમાં ધોળા હાથી કે શોભાના ગાંધિયાનું બિરુદ મોનોરેલને આપી શકાય. ૧૧ વર્ષથી શહેરમાં મોનોરેલ કાર્યરત હોવા છતાં અને આશરે ત્રીસેકે કિ.મી.ના પટ્ટા પર દોડતી હોવા છતાં પરિવહનના ઉપયોગી અને અસરકારક માધ્યમ તરીકે તેની ગણના થતી નથી. આર્થિક રીતે નુકસાનીમાં ચાલતી મોનોરેલનો બે દિવસ મુંબઈમાં ધમરોળનાર વરસાદના બીજા દિવસે ઉપયોગી થવાનો વારો આવ્યો ત્યારે આ સેવા અટકી ગઈ હતી. એટલું જ નહી, ૫૮૨ જણ ભરેલી મોનોરેલની બે સીટ અધવચ્ચે અટકી પડી ત્યારે અનેકના જીવ પડીને બંધાઈ ગયા હતા. સદ્ગત્સીબે, મોનોરેલ અટકી પડી એના કારણે કોઈ અગ્રિય ઘટના બની નહોતી, પણ ફાયરબ્રિગેડે આગ ઓલવા માટેની વિશાળકાય સીડીઓનો ઉપયોગ મોનોરેલમાં અડચણ ગણેલા ઉતારઓને બહાર કાઢવા માટે કરવો પડ્યો. મંગળવારે સાંજે છ વાગ્યે આઝાદીસ મિનિટે ભક્તિ પાર્ક અને મેસૂર કોલોની વચ્ચે એક મોનોરેલ અટકી ગઈ હતી, તો આચાર્ય અત્રે તથા વડાલા મોનોરેલ સ્ટેશન વચ્ચે સાંજે સાડાસાત વાગ્યાની આસપાસ બીજી મોનોરેલ પોટકાઈ ગઈ હતી. મોનોરેલના સંચાલકોએ આ બે ઘટના માટે રેકમાં ક્ષમતા કરતાં વધુ ઉતારઓ હોવાનું કારણ આગળ કરી પોતાનો બચાવ કર્યા છે, તો તરતપણ સરકારે ટેકનિકલ પ્રોબ્લેમ હોવાનું જણાવી વધુ પરાયણાનું આશ્વાસન આપ્યું છે. છેક શરૂઆતથી જ વિવાદમાં રહેલી મોનોરેલ અણીના સમયે મુંબઈગરાને દગો આપ્યો હોય એવી આ પહેલી ઘટના નથી. મુંબઈને શાંધોઈ બનાવવાની આંધા-આંબલી રાજકારણીઓ નાગરિકોને વર્ષોથી દેખાડ્યા કરે છે, પણ મુંબઈગરાના ભાગે તો દર વર્ષેથી ચોમાસામાં અને ક્યારેક કોઈ પણ મોસમમાં હાલવાકીનો સામનો કરવાનો આવે છે. ગત સોમ અને મંગળવારે શહેર તથા ઉપનગરોને ધમરોળનાર વરસાદને પગલે રેલવે સેવા અને ઠેર-ઠેર પાણી ભરાઈ જવાને કારણે જનજીવન અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગયું. મધ્ય રેલવે અને હાઈવે મોનોરેલની સેવા તો ઠપ થઈ ગઈ હતી. આવામાં, નોકરી-ધંધાથીથી થરે પહોંચ્યા હતા મોનોરેલનો આશરો નેનારા કમભાગી મુંબઈગરાઓને ગણ કલાક બંધ પડેલી મોનોરેલમાં ગોંધાઈ રહેલું પડ્યું હતું. મોનોરેલ સંચાલકોનું કહેવું છે કે, ઉતારઓના વધુ પડતા ધસારાને કારણે મોનોરેલમાં કુલ વજન ૧૦૮ મેટ્રિક ટનથી વઢાવી હતું, આ ટ્રેનની મૂળ ક્ષમતા ૧૦૪ મેટ્રિક ટન છે. આ વધુ વજનને કારણે પાવર રેલ અને રબટ લોકેટર વચ્ચેનો મેકેનિકલ સંપર્ક તૂટી ગયો હતો, ટ્રેન ચલાવવા માટે જરૂરી વીવીજીનીનો પ્રવાહ તેના કારણે અટકી ગયો હતો. સાંજે સાડા છ વાગ્યાથી અટકેલી મોનોરેલમાંથી ૫૮૨ ઉતારને ઉગારવાની બચાવ કમગીરી રાત્રે સવા દસ વાગ્યા સુધી ચાલી નહોતી, પણ આ ઘટનાથી મુંબઈની નબળી સુવિધાઓની પોલ વધુ એકવાર ખૂલી ગઈ હતી.

מדוע עכשיו

મોટા અપરાધીઓ રાજકારણમાં હાવી થયા છે.

કાયદા સામે સૌ સમાન

કાયદાનો ભય નથી. કાયદાને તો રાજકારણીઓનો ભય હોય છે, કારણ કે કાયદા કરતાં નેતાઓના હાથ વધુ લાંબા

ભારતની સફળ લોકશાહીની નોંધ આજે વિશ્વમાં લેવાય છે. ભારતમાં અર્થતંત્ર અને સંરક્ષણ શક્તિનો સ્ત્રીકાર થાય છે, ત્યારે આપણાં લોકતંત્રને બદનામી કરી દેશનો એકતા, શક્તિ નબળી પાડવાના પ્રયાસ થઈ રહ્યા છે । અલબત્ત, આપણે ઘણા યુટીલી સુધારા કર્યા છે. યુટીલીમાં મની પાવર અને મસલ પાવરની બોલાબોલા ખતમ કરવાનાં પગલાં લેવામાં આવ્યાં છે, પણ યુટીલી-બર્ચની મર્યાદા કોણ પાળે છે? પ્રદેશવાદ, ભાષાવાદ અ-જાતિવાદ હજુ પણ જોરમાં છે. રાજકારણનાં અપરાધીકરણ રોકવાના પ્રયાસ થયા હોવા છતાં રોકાયું છે? મોટા અપરાધીઓ રાજકારણમાં હાવી થયા છે. કાયદાનો ભય નથી. કાયદાને તો રાજકારણીઓનો ભય હોય છે, કારણ કે કાયદા કરતાં નેતાઓના હાથ વધુ લાંબા છે । આમ આદમી પાર્ટીના નેતા અરિંદ્ર કેજરીવાલ દિલ્હીની શાસનભીતિમાં લાયસન્સ આપીને 'મની લોન્ડરિંગ' (બેંક મનીનું ગ્રા્યકલીનિગ) કરવાના કેસમાં જેલવાસ મોકલવા હતા. માર્ચ - ૨૦૨૪માં પકડાયા પછી છ મહિના જેલ ભોગવી. સુપ્રીમ કોર્ટ જામીન ઉપર છોડાયા, પણ મુખ્યપ્રધાનનાં સરકારી કાર્યાલયમાં પ્રવેશ નહીં કરવાની શરત - તાકીદ હતી. કેસના સાક્ષીઓ તથા કેસને લગતી ફાઈલો જોવાની પણ મનાઈ હતી. આ રીતે કેજરીવાલ મુખ્યપ્રધાનપદે ચાલુ રહ્યા. જનતા અને વિપક્ષની માગણી હોવા છતાં રાજ્યનું આપવા તૈયાર નહોતા. સુપ્રીમ કોર્ટે પણ કહ્યું - યુંતાથેલા નેતાનાં રાજ્યનું આપવાની ફરજ પાછાની કોર્ટેને સતા નથી । કેજરીવાલ કોર્ટેને અને વિરોધીઓને અંગૂઠો બતાવતા રહ્યા । આખરે જનતાની અદાલતે શજ કરવાની. તાજેતરમાં તામિલનાડુના પ્રધાન વી. સેનિયલ બાલાજી બદનામીમાં પકડાયા. વર્ષ ૨૦૨૩માં નોકરી આપવાનાં બદના નણાં લીધાં - લોકોને વૃંદ્યાવન સહી ૧૪ મહિના જેલમાં રહ્યા. પણ ગવર્નર અને વિપક્ષનાં દબાણથી આખરે પ્રધાનપદનું રાજીનામું આપ્યું. સપ્ટેમ્બર - ૨૦૨૪માં સુપ્રીમ કોર્ટે જામીન ઉપર છોડાયા, કારણ કે એમનો કેસ લાંબા સમય સુધી ચાલે એમ હતો. જામીન ઉપર છૂટ્યા પછી મુખ્યપ્રધાને એમને ફરીથી કેબિનેટ મિનિસ્ટર બનાવ્યા. ઈડીએ સુપ્રીમ કોર્ટેને કહ્યું - પ્રધાન બન્યા પછી કેસના પુરાવા અને સાક્ષીઓ ઉપર દબાણ કરશે. હકીકતમાં અગાઉ રાજ્યનાં આખા પછી જામીન

માટે અરજ કરી હતી. જામીન ~~છેર~~ દેવા માટે જ રાજનામાનું નાટક રડેની સુપ્રીમ કોર્ટની ખોટી છાપ પાડી હતી. આપને સુપ્રીમ કોર્ટ જામીન રડેની કરે તો કહું જામીન જોઈએ કે પ્રધાનપદ, નક્કી કરીને. નાણ્ડે પ્રધાનપદનું રાજનામાનું આપું આવા કિસ્સાઓમાં સુપ્રીમ કોર્ટના હાથ પણ બંધાયેલા - ટૂંકા પડે છે ! યૈષ્ઠી પહેલાં ઉમેદવારોએ એમની તમામ વિગતો - 'જન્મપત્રી' જાહેર કરવી પડે છે - કેટલા અપરાધમાં સંડોવાણ પડે છે - કેટલા - અને ક્યા કોજદારી કેસ છે વગેરે. વર્ષ ૨૦૨૪માં યૈષ્ઠીએલા કુલ સભ્યોના ૪૬ ટકા માનનીય સભ્યો સામે કિમિનલ કેસ ઊભા હતા. ૨૦૦૮માં આ ૬૩વારી ૩૦ હતી ! આ વર્ષે સુપ્રીમ કોર્ટે તપાસ કરાવી તો જણાવા મળ્યું કે સંસદ અને વિધાનસભ્યો ઉપર કુલ ૫૦૦૦ કોજદારી કેસ હજુ ચાલે છે ! પ્રશ્ન એ છે કે રાજકીય પક્ષો આવા નેતાઓને ટિકિટ શા માટે આપે છે ? કારણ કે, એમની દબંગ - હાક વાગતી હોય છે - આસાનીથી જીતી શકે છે અને જ્યારે પક્ષો એમની સામે આંગળી ચીંધવાની હિંમત જોઈએ છે - સંજ્ઞા હોય ? આવા - તમામ રાજકીય પક્ષોના યૈષ્ઠીએલા સભ્યોનાં નામ - મતદારયાદીની જેમ જાહેર કરવાં જોઈએ, જેથી એમના પક્ષોને પણ લોકો જાણી શકે ! આપણા રાજકીય ઈતિહાસમાં અરવિંદ કેજરીવાલ પ્રથમ છે, જેમણે જેલમાં બેસીને સરકાર ચલાવી હોય ! કોર્ટ અને વિપક્ષને - મોટી સરકારને અંગૂઠો બતાવ્યો ત્યારે જ મુખ્યપ્રધાનો પણ કાયદો લાગુ પાડવો જોઈએ - સંજ્ઞા પછી મુખ્યપ્રધાનપદ અને વિધાનસભ્યોનું સભ્યપદ ગુમાવે તેવા કાયદાની માંગ ઊઠી હતી, પણ રાજકીય કિનાખોરીની ટીકા થઈ શકે તેથી નિર્ણય લેવાયો નહીં. હવે આ વિષયમાં 'વો કમિશન' સંરિષ્ટો તથા સુપ્રીમ કોર્ટનાં ટીકા - ટિપ્પણીનો અભ્યાસ કરીને મોટી સરકારે સંપૂર્ણમાં ખરડ પેશ કર્યાં છે. વિધાનસભા, મુખ્યપ્રધાનો અને પ્રધાનો કોઈપણની કાયદેસર ધરપકડ - અટકાવ થાય અને સતત ત્રીસ દિવસ સુધી જેલવાસ ભોગવ્યો હોય તો એકત્રીસમા દિવસે હોદા - પદનું રાજનામાનું આપવું પડે અને આપે નહીં તો વાપ્રધાનની ભલામણ પછી રાષ્ટ્રપતિ સંબંધિત પ્રધાન કે મુખ્યપ્રધાનને હોદા - સભ્યપદ ઉપરથી અપટ કરે. સંબંધિત પ્રધાન જે કાયદાનો ભંગ કર્યો હોય તેના અન્યથે અપરાધની સજા આંકણમાં ઓછી પાંચ વર્ષની હોય તે જરૂરી છે. આ સુધારો સંવિધાનની કલમ ૭૫,

૧૬૪૮ અને ૨૩૯૮અમાં સુવવાયો છે. સંબંધિત પ્રધાન -સંવિધાનમાં જનતાએ મૂકેલા વિચારો - શ્રદ્ધાનો ભંગ કરે તે ચલાવી લેવાય નહીં. સંવિધાનમાં આ સુધારાને ગૃહમાં હાજર હોય તેના બે તૃતીયાંશ સભ્યોને સમર્થન મળવું જોઈએ. ખરડો ગૃહમાં રજૂ થયા પછી વિધાની નેતાઓએ ભારે વિરોધ કર્યો, પણ આ ખરડો રાજ્યભલાના દસ અને લોકસભાના ૨૧ સભ્યની સંયુક્ત સમિતિને મોકલવામાં આવ્યો છે, જ્યાં તેનો વિગતે અભ્યાસ, ચર્ચાવિચારણા કરીને સંસદનાં આગામી સત્રના પ્રથમ દિવસે અહેવાલ આપશે. શક્ય સુધારા પણ સુચવે તેની ચર્ચા પછી મંજૂરી મળશે. વિધાની નેતાઓએ આ 'રાક્ષસી' ખરડાથી વાકાધાન સરમુખત્યાર બની જશે એવી ટીકા કરી છે. રાજ્યોની સત્તા ઉપર તરાપ છે, સરકારી એજન્સી આનો દુરુપયોગ કરશે અને વિધાની રાજ્ય સરકારો સમવાય તંત્ર - ફેડરલ સિસ્ટમ અસ્થિર બનેશે. હોય એવી ટીકા છે. વિપક્ષની ટીકામાં અમુક અંશે તથ્ય છે. સરકાર ગમે તે પક્ષની હોય એજન્સીઓની સત્તાનો રાજકીય ઉપયોગ થાય જ. સુધારે સરકાર વખતે મુશ્કેમ કોઈ સીબીઓની પિછાનો બેઠેલા પોપટ સાથે સરખામણી કરી હતી, પણ સંબંધિત પ્રધાન કે મુખ્યપ્રધાન અદલાવતમાં ફેરિયાદ કરી શકે છે અને જો અપરાધ મુક્ત થાય તો ફરીથી હોદ્દા ઉપર આવી શકે છે, છતાં પ્રશ્ન અદલાતી કાર્યવાહીનો છે. સુનાવણી ક્યારે પૂરી થાય અને ચુકાદો ક્યારે જાહેર? આવા કેસ માટે અલગ અદલાત બેન્ચની વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ. ન્યાયતંત્રનો સિદ્ધાંત કે અપરાધ પુલતર થાય નહીં ત્યાં સુધી વ્યક્તિ નિર્દોષ ગણાય, તો પછી માત્ર કસ્ટડીમાં હોય ત્યારે અપરાધી કેમ ગણાય? આ દલીલ છે, છતાં જાહેર જીવનમાં નેતાઓએ નૈતિક જવાબદારી લેવી પડે, તો પ્રામાણિક - શુદ્ધ હોય તેમ બતાવવું પણ જોઈએ. અનિર્ણય લેતો નૈતિક ધોરણે રાજાનામાં આયુ અને અદલાતે ચુકાદો આપ્યો કે રાજકીય કિસ્તાખોરીથી કેસ થયા છે - તે પછી એમણે હોદ્દા સ્વીકાર્યા હતા. એલ કે અડવાણીએ પણ હવાલા કેસમાં નામ આવતાં જ પક્ષનાં પ્રમુખપદેથી એને લોકકલ્પનાં સંભરપદેથી રાજાનાં આપી દીધાં હતાં. જાહેરનાના મુખ્યપ્રધાન હેમંત સોલંકી પણ ધરપકડ પછી રાજાનામાં આયું ૨૭-૮૨, આમ, જાહેર જીવનમાં સત્તા - કાયદાથી ઉપર નૈતિક જવાબદારી હોવી જોઈએ. આ ખરડો ચૂંટણી સુધારાની દિશામાં મહત્વનું પગલું છે.

ભાત ભાત કે લોગ:

કેનેડીના આ વાક્યનો મર્મ હજુ સુધી આપણે કેમ સમજ્યા નથી?

- અરજીકર્તાઓનું કહેવું હતું કે આ હાઈ-વે પર વધુ પડતા ખાડા અને ટ્રાફિકની સમસ્યાઓને કારણે હાઈ-વેની પરિસ્થિતિ અત્યંત બદતર છે. જ્યાં સુધી આ પરિસ્થિતિ સુધરે નહિ ત્યાં સુધી વાહનચાલકો પાસે ટોલ વસૂલવો જોઈએ નહીં.

થોડા દિવસ પહેલા સુપ્રીમ કોર્ટ એક મહત્વનું રૂલિંગ આપ્યું. આપણે ત્યાં મોટેભાગે બને છે એમ પ્રજાના મોટા વર્ગને સ્પર્શતા આ રૂલિંગ વિશે થવી જોઈએ એટલી ચર્ચા ન થઈ. વાત એમ છે કે ત્રિશૂર જિલ્લામાંથી પસાર થતા નેશનલ હાઈવે નંબર : ૫૪૪નો ટોલ પ્લાઝા થોડા સમય માટે બંધ કરાવવા કેરળ હાઈ કોર્ટમાં અરજી થયેલી.

અરજદારોએ આવીને કહ્યું હતું કે આ હાઈ-વે પર વધુ પડતા પાણી અને ટ્રાફિકની સમસ્યાઓને કારણે હાઈ-વેની પરિસ્થિતિ અત્યંત બદલતી રહે, જ્યાં સુધી આ પરિસ્થિતિ સુધરે નહિ ત્યાં સુધી વાહનચાલકો પાસે ટોલ વસૂલવો જોઈએ નહીં. કેરળ હાઈ કોર્ટે વાહનચાલકોની તરફેણમાં ચુકાદો આપ્યો. હાઈ-વેની જાળણણી કરવી, ટોલ ટેક્સ ઉધારવવો વગેરે બાબતોનો નિર્ણયજાણ 'નેશનલ હાઈવે ઓથોરિટી ઓફ ઈન્ડિયા-(એનએચએઆઈ)' કરે છે, એના દ્વારા કેરળ હાઈ કોર્ટના ઉપરોક્ત ચુકાદા સામે પ્રશ્નોમાં અપીલ કરવામાં આવી. ભારતના સર્વોચ્ચ ન્યાયમૂર્તિ જસ્ટિસ બી. આર. ગવર્ડીને જસ્ટિસ કે. વિનોદકંઠનની બંધ દ્વારા તમામ પાસાઓનો ઝીણવટપૂર્વક અભ્યાસ કરીને કેરળ હાઈ કોર્ટના ચુકાદાને સંબંધ વાજબી ઠરાવવાનો એટલે એ નિર્ણય હાઈ-વેનો ટોલ વાજા ચાર અઘવાડિયા સુધી બંધ રહેશે.

આ ચુકાદા સાથે બેન્ચે કડક ટિપ્પણી પાડી કે પાણાવાળા રસ્તાઓ બિનકાર્યક્ષમતાની નિશાની છે. વાહનચાલકોને વિહિલક ટેક્સ પેટે તો પહેલેથી જ સરકારને પૈસા ચૂકવી દેતા હોય છે તો પછી બિસમાર હાઈ-વે પરથી પસાર થવા બદલ ટોલ ટેક્સ સુધી કામ ચૂકવે? હાઈવેઝ એટલા માટે જ બનાવવામાં આવે છે કે લોકો સરળતાપૂર્વક અને ઝડપથી લાંબા અંતરની મુસાફરી કરી શકે, પણ બેલોની એકંચ સુવિધા સચવાતી ન હોય તો આપણે કઈ વાતના મુસાફરી ચૂકવી રહ્યા છે? જે લોકો નિયમિતપણે આપણા દેશના વિવિધ હાઈ-વેજનો ઉપયોગ કરે છે એ બધા સર્વોચ્ચ કોર્ટના આવા કડક વલણથી રાજી થયા. જો કે આવા એકાદ ઈલિગલ માત્રથી લોકોમાં જાગૃતિ આવી જશે અને દરેક રાજ્યમાંથી આવો અવાજ ઊઠશે એવું માની લેવાની જરૂર નથી, કેમકે આપણને ભારતીયોનો ઘણી બધી બાબતો એવી હદે કોંપે પડી ગઈ છે કે આપણે એ દિશામાં વિચારવાનું જ બંધ કરી દીધું છે.

સવાલ માત્ર પેસા ચૂકવવાનો નથી. નાગરિકોનો સુરક્ષાનું ય મહત્વ પ્ નહોતું અને જો સુરક્ષાની ચર્ચા થાય તો માત્ર હાઈવે પૂરતા સીમિત રહેવાને બદલે શહેરી માર્ગોને ય આવી રહેલા જોઈએ, કેમકે બિસ્માર હજાર બાબતે શહેરના રસ્તાઓ નેશનલ અને સ્ટેટ હાઈવેથી ચાર યાસણી યરે એવા છે આધારભૂત મળતા આંકડાઓ મુજબ ૨૦૨૨માં ભારતમાં એક લાખ બોતરે હજાર જેટલા નાગરિકો અકસ્માતનો ભોગ બન્યાં થયા. ગયા દેશ ત્રીજા મિનિટે એક નાગરિક મોતને બેટલો હોય તો એ વાતને ગંભીર ગણવી જ પડે. મૃત્યુદર માટે વાહનચાલકોની બેદરકારી અને અણઆવડત તો જવાબદાર ખરા, પરંતુ બિસ્માર રસ્તાઓ અને નિયમકાલના પ્રત્યેની બેદરકારીનો ફાળો ય અટકો જ મોટો ગણાય. બીજી બાબત તો માત્ર નાગરિકો પોતે જવાબદાર હોઈ શકે, પરંતુ રસ્તાઓની બનાવટ અને નિભાવની જવાબદારી સંપૂર્ણપણે તંત્રને શિરે છે. આજની તારીખે નેશનલ હાઈવે ઓથોરિટી

અને યુનિસ્કિપલ કોર્પોરેશન ટેક્સ ઉધારવામાં જેટલી ચીવટાઈ રાખે છે એટલી રસ્તાઓના નિર્માણને લઈને નથી રખાતી. હાઈવે ઓથોરિટીઝ સહિતની જવાબદાર સંસ્થાઓ સાવ ખાતર ગઈ હોય એવું નથી. ભારતમાં નવા હાઈવેઝનું કામ તેજ ગતિએ થઈ જ રહ્યું છે, પરંતુ પહેલેથી જોઈએ રસ્તાઓની સમસ્યા વિશે લોકો બહુ બોલતા નથી એટલે સમસ્યાના નિરાકરણ બાબતે સરકારી તંત્ર પણ ઉમડામાં છે.

વિદેશોમાં આ મામલે કેવી પરિસ્થિતિ છે? પાસ કરીને વિકસિત દેશોમાં મોટા ભાગના હાઈ-વેજ ભારતીની સરખામણીએ બહેતર છે. ભારતીયોને અંગ્રેકો લાગે વાત એ છે કે લક્ઝમબર્ગ, કિનેલેન્ડ, લિક્ઝેનસ્ટાઈન, કોસોવો, માલ્ટા, મોનાકોનાં આંચકા સાનમ છીને જેવાં નાના નાના યુરોપિયન દેશોમાં તો ટોલ ટેક્સ છે જ નહિ. પ્રધાનમંત્રી મોદી થોડા દિવસો પહેલાં સાયમસ દેશની મુલાકાતે ગયેલા. ત્યાં પણ ટોલ ભરવાની સિસ્ટમ નથી. વળી અમુક દેશ એવાય છે જે આપણી માફક દરેક નેશનલ હાઈવે પર ટોલ પ્લાઝા નથી ખસડી દેતા, બદલે અમુક બ્રિજ કે રેલ અથવા મેજર હાઈ વેજ પર ટોલ ઉઘરાવે છે. એથી વિદ્ય, કેટેલાક દેશોમાં ટોલ ટેક્સના દર અથવા ઊંચા છે કે ભારતના ઊબડખાબડ હાઈ વેજ પ્રત્યેની તમામી નવામ કરિયાદીનો એક પાકડા છેદ ઊડી જાય! દાખલા તરીકે મુંબઈગરાને સી-લિંક રોડ પર કિલોમીટર દીઠ અશર સાડા નાન પાંચ રૂપિયા ટોલ ટેક્સ ભરવો પડે છે, જ્યારે સંસ્થાવાળાને જરા મેલભોનું પાતે આવેલા શરીર લિંક નેતવડની પર કિલોમીટર લાંબો રોડ પાર કરવા માટે ૧૦૦ ઑસ્ટ્રેલિયન ડોલર ટોલ ચૂકવવો પડે. રૂપિયા મુજબ ગણીએ તો કિલોમીટર દીઠ રૂ.૪૫ રૂપિયા. સેન્ટ્રલ લંડનમાં પણ મુંબઈની માફક ગીચ ટ્રાફિકની સમસ્યા હતી. સંસ્તાવાળાએ એમાંથી બચવા જબરો ઉપાય અજમાવ્યો. પિક-અપ અવસર દરમિયાન જો તમારો સેન્ટ્રલ લંડન આમુક વિસ્તારોના મુખ્ય માર્ગોનાં ઉપયોગ કરવો હોય, તો એક દિવસના ૧૫ યુરો જેવડો ચામડાફાડ ટેક્સ ચૂકવવો પડે! (આજની તારીખે ૧ યુરો એટલે આશરે ૧૦૦ રૂપિયા) આ જાઈ માટે ટોલ ટેક્સને બદલે ‘કન્ઝર્વેશન ચાર્જ’ એટલે કે ભીંસાળો ઉપર લાગતો ચાર્જ જેવા શબ્દો વાપરવામાં આવે છે. યુરોપ-અમેરિકામાં બીજા અનેક માર્ગો એવા છે, જે આપણને મોંઘાદાટ દેવા, પણ ટોલ ટેક્સના ઊંચા દરો સામે ઉત્તમ કોમ્પલેટીના રસ્તાઓ પણ મળે છે એ વાત ભૂલવી ન જોઈએ. જોકે આપણા ભારતની સમસ્યા જરા જુદી છે. આપણે ધારીએ તો વિશ્વમાં સૌથી સસ્તા દરના ટોલ ટેક્સ સાથે ઉચ્ચ ગુણવત્તા ધરાવતા હાઈ-વેજ બનાવી શકીએ એમ છીએ, પરંતુ આ કેમ શક્ય નથી બનતું એની પાછળ જવાબદાર બદલાયત સહિતનાં અનેક કારણ પણ જણાતા છે.

યુએસએના સદત્ત પ્રમુખ જાહોન એફ કેનેડીએ એક વાર કહેલું કે અમેરિકા સમૃદ્ધ દેશ છે એટલે એના રસ્તા સારા છે એવું નથી. બલકે અમેરિકાના રસ્તા સારા છે એટલે એ સમૃદ્ધ દેશ બની શક્યો છેપ!

ચીન-અમેરિકા વચ્ચેની વ્યાપારિક ભીસમાંથી નીકળીને ખરા અર્થમાં વિશ્વગુરુ બનવા ઈચ્છતા ભારતીયોએ કેનેડીના વાક્યનો મર્મ સમજવાની તાતી જરૂર છે.

સટિફિકેટ કોર્સ કરી શકાય. તેમજ ક્રિપ્ટો અને બ્લોકચેનમાં સટિફિકેટ કોર્સ નેસકોમ અને આઈબીએમ પણ કરાવે છે.

ફિલ્મો એનાલિસ્ટ એક ઉજવળ ભવિષ્ય

ક્રિપ્ટો એનાલિસ્ટ એટલે જે વ્યક્તિ ક્રિપ્ટો કરંસી જેવા કે, ઈથરમ વગેરેના મૂલ્યના ઉતાર-ચડાવ માર્કેટ ટ્રેડસ અને બ્લોકચેન ડેટાનું વિશ્લેષણ કરે છે.

ભારતમાં કિયો એનાલિસ્ટ બનવું એ એક ઉજવળ ભવિષ્યની
પ્રાપ્તિ છે, ખાસ કરીને જયારે દેશ અને દુનિયા ડિજિટલ
સેક્ટર, બ્લોકચેન ટેકનોલોજી અને વેબ ૩.૦ ની તરફ આગળ
ધી રહી હોય.

કિપ્ચો એનાલિસ્ટ એટલે જે વ્યક્તિ કિપ્ચો કરંસી જેવા ઈથરમ વગેરેના મૂલ્યના બેતાર-ચઘાવ માર્કેટ ટ્રેડસને બ્લોકચેન ડેટાનું વિશ્લેષણ કરે છે. કિપ્ચો એનાલિસ્ટનું કાર્ય પોતાના ઈનવેસ્ટરને ડેટા આધારિત લાભ આપવાનું છે અને તેમના દ્વારા લેવાતાં જાંખમીનું લ્યાંકન કરવાનું હોય છે. આની સાથે કિપ્ચો એનાલિસ્ટ ઈર્ટફોલિયો મેનેજ કરવામાં પણ સહયોગ આપે છે. મ તો ભારતમાં કિપ્ચો કરંસીને કોઈ કાનૂની દર્જો થી મળ્યો, પરંતુ આને વર્ચ્યુઅલ ડિજિટલ અસેટના પમાં મહત્વ અપાવું છે. તેથી જ કિપ્ચો એનાલિસ્ટ રીડે કોન્ટ્રિયર બનાવવું એ ફાયદામંદ છે અને આવનારા સમયમાં આની માગ વધવાની સંભાવના છે.

કિષ્ટો અને બ્લોકચેન ટેકનોલોજી અત્યારે તેના અધિકારી યરણમાં છે. પરંતુ જ્યારે જ્યારે વેબ ૩.૦ પાનવાવામાં આવશે તો બ્લોકમાં ડિજિટલ કરંસીને લઈને ક્રિપ્ટાસ વધશે. આને સાથે ઈથરેસ્ટરનો પણ સંખ્યા વધશે અને ક્રિપ્ટમાં બીજા બેનોની જેમ જ આ ક્ષેત્રમાં પણ નવા સ્ટાર્ટઅપ યાલુ થશે. ત્યારે કિષ્ટો એનાલિસ્ટીની માગ આજના મુકાબલે

ઘણી વધારે હશે.

હાલમાં ભારતમાં ઘણી ઓછી વિશ્વવિદ્યાલયો છે કે જે ક્રિપ્ટો કે બ્લોકચેનમાં ડિગ્રી આપે છે. પરંતુ ઘણી સંસ્થાઓ છે કે જે સર્ટિફિકેટ કોર્સ પ્રોવાઈડ કરે છે જેમકે ,



સર્ટિફિકેટ કોર્સ કરી શકાય. તેમજ ક્રિપ્ટો અને બ્લોકચેનના સર્ટિફિકેટ કોર્સ નેસકોમ અને આઈબીએમ પણ કરાવે છે. આની માટે જરૂરી શૈક્ષણિક યોગ્યતા પ્રેજયુએટની હોવી જરૂરી છે. જેમકે, વાણિજ્ય કે કમ્પ્યુટર સાયન્સ કે મેથ્સ કે ફાઈનાન્સ

ઓફ બ્લોકચેન ટેકનોલોજી કોર્સ કરવાના યોગ્ય હોય છે.

કિટો એનાલિસ્ટના રૂપમાં તમને ક્વાઈન ડીસીએક્સ , વજીઅરેક્સ , ક્વાઈન સિય કુબેર , બિનાસે અને ઓઝોએક્સ જેવા કિટો એક્સચેંજમાં નોકરી મળવાના ભરપૂર ચાન્સ છે. આની સાથે જ કિટો રિસર્ચ ફર્મ જેવા – મેસારી, જેન એનાલિસિસ તેમજ ગ્લાસનોય જેવી કિટો રિસર્ચ ફર્મમાં નોકરી મળી શકે છે. આ વિદેશી કંપનીઓ છે પરંતુ ભારતમાં પોતાની ધણી બ્રાંચ છે .

૭ લોકાયેન એનાલિસ્ટ અથવા કિટો એનાલિસ્ટને શરૂઆતમાં ૪ લાખથી ૮ લાખ રૂપિયાનું એન્જ્યુઅલ પેકેજ વાળી નોકરી આરામથી મળી જાય છે. તેમજ ૨ થી ૪ વર્ષના અનુભવવાળાને એન્જ્યુઅલી ૧૦ થી ૧૮ લાખ રૂપિયાના પેકેજ આરામથી મળી જાય છે. ૫ વર્ષથી વધારેના અનુભવ પછી આ ફિલ્ડમાં માસ્ટરી આચાર્યા બાદ ૩૦ થી ૪૦ લાખના પેકેજવાળી નોકરી આરામથી મળી શકે.

ભારત ધીરે ધીરે કિપ્ટો અને બલોક્યેનને અપનાવવાની દિશામાં આગળ વધી રહ્યું છે. રિઝર્વ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા દ્વારા સેન્ટ્રલ બેંક, ડિજિટલ કરંસી એટલે કે, સીબીડીસીની શરૂઆત કરી ચૂકી છે અને સંસદમાં બ્લોકચેન ટેકનોલોજી પર ઘણી વાર થયેલી ચર્ચા અને સંકેત આપે છે કે, જલદી આ ક્ષેત્રમાં ભારતમાં વિકાસ અને વિસ્તારની નવી સંભાવનાઓ લહેરાશે. તેથીજ કિપ્ટો એનાલિસ્ટ બનવું એ ભારતમાં ખૂબ જ લાભદાયક કેરિયર વિકલ્પ છે. એમ તો આ ફિલ્ડ અત્યારે વિકસિત થઈ રહ્યું છે અને આમાં શરૂઆતમાં જોખમ જ છે. પરંતુ જે લોકો ટેકનીકી , નિવેશ અને ડેટા એનાલિસ્ટમાં રુચિ ધરાવે છે, તેઓ માટે આ ક્ષેત્ર ખૂબ જ લાભદાયક છે.

‘સાથ નિભાના સાથિયા’ની ગોપી બહુએ વરુણ જૈન સાથે લગ્ન કર્યા જિયા માણેકે વરુણ સાથે લવ મેરેજ કર્યાની તસવીરો સોશિયલ મીડિયા પર શેર કરી છે

‘સાથ નિભાના સાથિયા’ની અભિનેત્રી જિયા માણેકે અભિનેતા વરુણ જૈન સાથે લગ્ન કરી લીધાં છે. ટીવીની એક સમયની લોકપ્રિય એક્ટ્રેસ જિયા ડેઇલી સોપમાં ગોપી બહુની ભૂમિકા ભજવવા માટે જાણીતી થઈ હતી. આખરે જિયાએ તેના પ્રેમી વરુણ જૈન સાથે લગ્ન કર્યા અને તેણે સોશિયલ મીડિયા પર તેની તસવીરો શેર કરી હતી. જિયા અને વરુણે સોશિયલ મીડિયા પર તેમના લગ્નનાં ફોટો પોસ્ટ કરીને તેમના લગ્નની જાહેરાત કરી છે. આ ફોટા અને આ ખુશખબર ઘણા લોકો માટે આશ્ચર્યજનક હતી, કારણ કે કોઈને ખબર નહોતી કે તેઓ રિલેશનશિપમાં છે. બંને તેમના અંગત જીવનને છુપાવવામાં સફળ રહ્યાં હતાં.

જિયાએ તેના ઈન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટ પર તેમના માત્ર નજીકના લોકો વચ્ચે થયેલાં લગ્નની ઉજવણીનાં ફોટો શેર કર્યા. કલાકારોએ તેમનાં આ મહત્વના દિવસના ફક્ત બે ફોટો શેર કર્યા. જેમાં જિયા એક શાહી કોમ અને ગોલ્ડ સાડીમાં ખૂબ જ સુંદર લાગી રહી છે. જિયાએ સાદગીભરી સિલ્કની સાડી પહેરી હતી અને તેની સાથે સાઉથ ઈન્ડિયન ટેમ્પલ જવેલરી પ્રકારની પરંપરાગત જવેલરી પહેરી હતી. જ્યારે વરુણે પણ સાદો ગોલ્ડન વ્હાઇટ કોમ કૂર્તી પહેર્યો હતો. આ તસવીરો શેર કરતા, નવદંપતીએ લખ્યું, “ઇશ્વર અને ગુરુઓની કૃપાથી અને તમે



બધાએ વરસાવેલા પ્રેમથી, અમે હંમેશાના બંધનમાં બંધાયા છીએ— હાથમાં હાથ મિલાવીને, હૃદયથી હૃદય સુધી. અમે બે મિત્રો હતા, આજે અમે પતિ-પત્ની છીએ.” તેમનાં કેપ્શનમાં આગળ લખ્યું હતું, “અમારા બધા પ્રિયજનોનાં પ્રેમ, આશીર્વાદ અને શુભેચ્છાઓ માટે અમે દરેકનાં ઋણી છીએ, જેમણે આ દિવસને ખાસ બનાવ્યો. શ્રી અને શ્રીમતી જીયા અને વરુણ તરીકે જીવનભર હાસ્ય, સાહસ, યાદો અને એકતાના આશા.” પોસ્ટ મુજબ, એવું લાગે છે કે જીયા અને વરુણે તમિલનાડુના ઈશા ફાઉન્ડેશનમાં ભૂત શુદ્ધિ વિવાહ કર્યો હતો. જોકે તેઓએ આ તસવીરો શેર કરી હતી, તેમાં તેમણે કમેન્ટ

ઓપ્શન બંધ કરી દીધો છે. જો જિયાના કામની વાત કરીએ તો, જિયા માણેકે હિટ શો “સાથ નિભાના સાથિયા”માં ગોપીની ભૂમિકા ભજવ્યા પછી ખ્યાતિ મેળવી હતી. તે ઘણા સમય સુધી આ શોનો ભાગ રહી હતી અને દર્શકો દ્વારા તેના અભિનયને કારણે તેને ખૂબ પસંદ કરવામાં આવી હતી. દરમિયાન, વરુણ જૈન ‘દિયા ઔર બાતી હમ’માં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવ્યા પછી ઘર-ઘરમાં જાણીતો બન્યો. અભિનેતાએ મુખ્ય પુરુષ અભિનેતાના ભાઈની ભૂમિકા ભજવી હતી. તે તાજેતરમાં ‘ગુમ હૈ કિસીકે પ્યાર મેં’માં એક મહત્વપૂર્ણ પાત્ર ભજવતો જોવા મળ્યો હતો.



થિએટર રિલીઝ પછી મેડોકની ફિલ્મ ૨૪૦થી વધુ દેશોમાં માત્ર પ્રાદ્યમ વીડિયો પર જોઈ શકાશે

પ્રારંભ વિડિયોએ મેડોક ફિલ્મ્સ સાથે એકથી વધુ વર્ષ માટે લાઇસન્સિંગ કરારની જાહેરાત કરી છે, જેનાથી આ ઓટીટી પ્લેટફર્મ પર મેડોકની આગામી આઠ ફિલ્મ માટે વિશ્વભરમાં વિશિષ્ટ સ્ટ્રીમિંગ અધિકારો આપવામાં આવ્યા છે. આ સોદાના ભાગ રૂપે, ફિલ્મો થિયેટર રિલીઝ પછી તરત જ ૨૪૦થી વધુ દેશો અને પ્રદેશોમાં પ્રારંભ સભ્યો માટે ઉપલબ્ધ થશે.

આ પોસ્ટ થિયેટ્રિકલ લાઇસન્સિંગ ડીલ મુજબ પ્રારંભ વીડિયો પર ૨૦૨૫થી ૨૦૨૭માં રિલીઝ થનારી મેડોકની હોરર કોમેડી યુનિવર્સની ફિલ્મો જોવા મળશે. આમ મેડોકની ફિલ્મો માટે પ્રારંભ વીડિયો એક ખાસ સ્ટ્રીમિંગ હોમ બની જશે. આ ડીલમાં ‘થામા’થી લઈને હજુ સુધી જેના નામ જાહેર નથી થયાં એવી ફિલ્મના પણ સમાવેશ થાય છે. મેડોકની ‘સ્ત્રી ૨’ અને ‘મૂંજ્યા’ સહીતની ફિલ્મની સફળતા પછી થિએટર રિલીઝ હોય કે પછી ઓટીટી — દરેકમાં મેડોકનું પ્રભુત્વ વધી રહ્યું છે. આ ડીલ પાછળ મેડોકનો હેતુ તેમની ફિલ્મોને દુનિયાભરના ઓડિયન્સ સુધી પહોંચવાનો છે.

મેડોકની આ સ્વેટમાં સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રા અને જાહ્નવી કપૂરની તાજેતરની ફિલ્મ ‘પરમ સુંદરી’ પણ છે, જે ૨૯ ઓગસ્ટ ૨૦૨૫ના રોજ સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થવાની છે. અન્ય

ફિલ્મોમાં ‘શિદ્ધ ૨’ અને ‘બદલાપુર ૨’ શામેલ છે, જે બે સફળ ફેન્સાઈઝી સિરીઝની ફિલ્મ છે. આ ડીલમાં શ્રીરામ રાઘવન દ્વારા દિગ્દર્શિત અને અગસ્ત્ય નંદા અભિનીત ‘ઈક્કીસ’, તેમજ વધારાના પ્રોજેક્ટ્સનો સમાવેશ થાય છે જેની જાહેરાત પછી કરવામાં આવશે.

મેડોક ફિલ્મ્સ અને પ્રારંભ વીડિયો પહેલાંથી જ એકબીજા સાથે જોડાયેલાં છે, તેમની અગાઉની ફિલ્મ ‘સ્ત્રી ૨’, ‘તેરી બાતો મેં એસા ઉલઝા જિયા’, ‘સ્ત્રી’ અને અન્ય ફિલ્મ પહેલાંથી જ આ પ્લેટફોર્મ પર આવ્યા છે. આ સિરીઝમાં ‘બૂલ ચૂક માફ’ અને સિરીઝ ‘જી કરદા’નો પણ સમાવેશ થાય છે.

મેડોક ફિલ્મ્સના સીઈઓ અને સ્થાપક દિનેશ વિજાને જણાવ્યું હતું કે, “અમે હંમેશા એવી વાર્તાઓ કહેવામાં માનતા આવ્યા છીએ જે આશ્ચર્યચકિત કરે, મનોરંજન આપે અને તેનો એક પ્રતિસાદ પણ હોય અને એવા ભાગીદારો સાથે કામ કરવામાં જેઓ આ વિચારધારામાં માને છે. અમે ઉત્સાહિત છીએ કે આ ફિલ્મો હવે થિયેટરથી આગળ તેમની સફર પ્રારંભ વિડિયો પર ચાલુ રાખશે. વિશ્વભરના દર્શકો સુધી વધુ વ્યાપક સ્તરે મેડોકની ફિલ્મો પહોંચશે.”



જોલી એલએલબી ૩’ કાનૂની મુશ્કેલીમાં ફસાઈ

અક્ષય કુમાર અને અરશદ વારસી પર ન્યાયતંત્રનો અનાદર કરવાનો આરોપ

બોલિવૂડની લોકપ્રિય કોર્ટરૂમ કોમેડી ફેન્સાઈઝી જોલી એલએલબી ફરી એકવાર કાનૂની મુશ્કેલીમાં ફસાઈ ગઈ છે. અક્ષય કુમાર અને અરશદ વારસીની આ ત્રીજી ફિલ્મ પર ન્યાયતંત્રની મજાક ઉડાવવા અને કાનૂની વ્યવસાયનો અનાદર કરવાનો આરોપ છે.

કેટલાક અહેવાલો મુજબ, પુણેની એક કોર્ટે તેમની આગામી ફિલ્મ ‘જોલી એલએલબી ૩’ અંગે અક્ષય અને અરશદને નોટિસ મોકલી છે. વકીલ વાજિદ ખાન બિડકરે ફરિયાદ નોંધાવ્યા બાદ આ કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે, જેમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે ફિલ્મ કાનૂની પરંપરા અને કોર્ટ

કાર્યવાહીની મજાક ઉડાવે છે. બિડકરે પોતાની અરજમાં દલીલ કરી હતી કે ‘જોલી એલએલબી ૩’ કાનૂની વ્યવસાયને નકારાત્મક રીતે દર્શાવે છે અને ન્યાયતંત્રનો અનાદર કરે છે. તેમણે એક દ્રશ્ય સામે પણ વાંધો ઉઠાવ્યો છે જ્યાં ન્યાયાધીશોને “માયુ” તરીકે ઓળખવામાં આવે છે, જે એક સ્લેંગ છે. કોર્ટે અક્ષય કુમાર અને અરશદ વારસીને ૨૮ સપ્ટેમ્બરે હાજર રહેવાનું કહ્યું છે.

આ પહેલી વાર નથી જ્યારે ‘જોલી એલએલબી ૩’ને કાનૂની મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડ્યો હોય. મે ૨૦૨૪માં, અજમેર ડિસ્ટ્રિક્ટ બાર એસોસિએશનના પ્રમુખ ચંદ્રભાણે પણ નિર્માતાઓ



તેમણે કોર્ટને ‘જોલી એલએલબી ૩’નું શૂટિંગ અટકાવવાની પણ વિનંતી કરી હતી. ચંદ્રભાણે દલીલ કરી હતી કે, જોલી એલએલબી ફેન્સાઈઝીની પ્રથમ બે ફિલ્મોના આધારે, નિર્માતાઓ, દિગ્દર્શકો અને કલાકારો ન્યાયતંત્રની ગરિમા અને પ્રતિષ્ઠા માટે ઓછો આદર દર્શાવતા દેખાયા હતા. તેમણે વધુમાં નિર્દેશ કર્યો હતો કે ‘જોલી એલએલબી ૩’નું શૂટિંગ અજમેર અને નજીકના વિસ્તારોમાં થઈ રહ્યું હતું, જેમાં ડીઆરએમ ઓફિસનો પણ સમાવેશ થાય છે અને દાવો કર્યો હતો કે શૂટિંગ દરમિયાન પણ, કલાકારો ન્યાયતંત્ર અને ન્યાયાધીશોની છબી અને સન્માન

જાળવવા માટે ગંભીર દેખાતા નહોતા.

પહેલી જોલી એલએલબી ફિલ્મ ૨૦૧૩માં રિલીઝ થઈ હતી જેમાં અરશદ વારસી અને સૌરભ શુક્લા મુખ્ય ભૂમિકામાં હતા. તેની સિક્વલ ૨૦૧૭માં આવી હતી, જેમાં વારસીની જગ્યાએ અક્ષય કુમાર, હુમા કુરેશી સાથે હતા. સ્ટાર સ્ટુડિયો ૧૮ દ્વારા નિર્મિત અને સુભાષ કપૂર દ્વારા દિગ્દર્શિત ‘જોલી એલએલબી ૩’માં અગાઉની બંને ફિલ્મના સ્ટાર્સનો સમાવેશ કરાયો છે. તેમાં અક્ષય કુમાર, અરશદ વારસી, સૌરભ શુક્લા, હુમા કુરેશી, અમૃતા રાવ અને ગજરાજ રાવ જેવા કલાકારો મહત્વના રોલમાં છે.



નવરાત્રિ નિમિત્તે સલીમ-સુલેમાન, પાર્થિવ ગોહેલ લાવશે ‘દારિકા દરબાર’નું ખાસ ગરબા વર્ઝન

ગુજરાતના લોકપ્રિય મહિયારા સાથે રજુ થયું ‘દારિકા દરબાર’ ગીત

ગુજરાતી ગીતો અને ગરબા સહિત બોલિવૂડના જાણીતા ગાયક પાર્થિવ ગોહિલની સફર હાલ કૃષ્ણમય બની ગઈ છે, તેઓ ક્રિએટિવ પ્રોડ્યુસર તરીકે દેશના જાણીતા મેગા મ્યુઝિકલ શો ‘રાજાધિરાજ’ સાથે જોડાયાં અને હવે તેમની આ સફરમાં ‘દારિકા દરબાર’ જોડાયું છે. ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીના જાણીતા સંગીતકાર બંધુઓ સલીમ-સુલેમાન ૨૦૨૦થી ‘ભૂમિ પ્રોજેક્ટ’ અંતર્ગત દર વર્ષે દેશના જાણીતા કલાકારો સાથે લોકસંગીત, શાસ્ત્રીય સંગીત સાથે વિશ્વકક્ષાનું પ્રોડક્શન બનાવે છે.

આ અંગે વાત કરતાં સલીમે નવગુજરાત સમય સાથે વાત કરતા કહ્યું, “અમે આ વર્ષનાં પ્રોજેક્ટની શરૂઆત એક આધ્યાત્મિક ગીત સાથે કરવાનું વિચાર્યું, ગયા વર્ષે હું પાર્થિવના ગરબામાં ગયો હતો, ત્યારે અમે તેને વચન આપ્યું હતું કે અમે ભૂમિમાં તેની સાથે એક ગીત કરીશું, એ વચન અમે પાળ્યું છે. મારી ઈચ્છા ગુજરાતી લોકસંગીત અને જાણીતા ગુજરાતી ગીતને એકસાથે મુકવાની હતી, તેથી અમે ‘કૃષ્ણ ભગવાન હાલ્યા’ કલબલિયા ગાયકો પાસે કોરસમાં ગવળાવ્યું અને પાર્થિવે નવું ગીત ‘દારિકા દરબાર’ ગાયું. હવે અમે નવરાત્રિ માટે ખાસ તેનું એક ગરબા વર્ઝન પણ તૈયાર કરી રહ્યા છીએ.” ગુજરાતી ફિલ્મમાં હવે સચીન જીગર અને અમિત ત્રિવેદીના ગીતો આવ્યા છે, તો સલીમે કહ્યું, “હું કચ્છી છું, ગુજરાત મારી માતૃભૂમિ છે. તો મને ગુજરાતી ફિલ્મ સંગીતમાં કામ કરવા મળશે તો ચોક્કસ કરીશ.”

પાર્થિવ ગોહિલે ભૂમિ પ્રોજેક્ટમાં કામ કરવાના અનુભવ અંગે કહ્યું, “ભારતીય સંગીતનાં શ્રેષ્ઠ પ્રોજેક્ટમાંનો એક પ્રોજેક્ટ છે, જેમાં ભારતીય લોકસંગીત, કલાકોને વિદેશી લોકો પણ માણી શકે એ મુજબનું સંગીત બને છે. આજની પેઢીના સંગીતકારો માટે

આ એક યુનિવર્સિટી સમાન પ્રોજેક્ટ છે, તેમના માટે આમાં ઘણું શીખવાનું છે. હું લાંબા સમયથી મારો વારો આવે એની રાહ જોતો હતો. મારા માટે ‘રાજાધિરાજ’થી શરુ થયેલી યાત્રા ‘કૃષ્ણ દરબાર’ પર આવીને એક પ્રદક્ષિણા જાણે પુરી થઈ છે.”

રાજાધિરાજ મ્યુઝિકલ અંગે પાર્થિવ ગોહિલે કહ્યું, “અમારે ભારતમાં ક્યારેય ન થયું હોય એવું પ્રોડક્શન કરવું હતું, આ ધનરાજ નયથાણીની પરિકલ્પના છે, એક એવું પ્રોડક્શન છે, જેમાં લોકોને એક પલક ઝપકવાનો પણ સમય મળતો નથી, સેકન્ડમાં જ મંચ પર આપનું ગામ બદલાઈ જાય છે. પરંતુ હવે અમે ‘રાજાધિરાજ યાત્રા’ શરૂ કરવાનું વિચારી રહ્યાં છીએ, જેમાં આ લાજેર ધન લાઈફ વિશાળ પ્રોડક્શનના બદલે જે શહેરમાં જેટલી વ્યવસ્થા હોય એ મુજબ, છતાં તેની અનુભૂતિ કે અસર ઓછી ન થાય એ મુજબનું પ્રોડક્શન તૈયાર કરવા વિચારી રહ્યાં છીએ. ટીમ થોડી નાની હશે પરંતુ સંગીત, સેટ કે કોસ્યુમ્સમાં કોઈ સમાધાન નહીં હોય.” સંગીત અને મ્યુઝિકલ શો સાથે પાર્થિવ ગોહિલ પત્ની માનસી ગોહિલ સાથે ફિલ્મ પ્રોડક્શન ક્ષેત્રે પણ સતત સક્રિય રહે છે, આ ગાંગે તેમણે નવગુજરાત સમયને જણાવ્યું, “અમે હવે ‘ઝમફૂરી ૨’ પર કામ કરી રહ્યા છીએ, તેની વાર્તા નક્કી થઈ ગઈ છે. આગળનું કામ ચાલુ છે. જો ‘ગુજરાતી જલસો’ના મ્યુઝિક આલ્બમની વાત કરીએ તો તેમાં હવે આધ્યાત્મિક અને પ્રાચીન ભજનોનાં એક આલ્બમ ‘ભકિતનો જલસો’ની પણ તૈયારી કરી રહ્યા છીએ, જેમાં દસ ભજનો હશે. જેમાં ગુજરાતી, નોન ગુજરાતી કલાકારો વિવિધ ભજનો લઈને આવશે.” જ્યારે પાર્થિવ ગોહિલના ગરબા મુંબઈના લોકપ્રિય ગરબામાંના એક છે, ત્યારે પાર્થિવ ગોહિલે નવરાત્રિ અંગે કહ્યું કે, “નવરાત્રિના ગરબા રમવા તો બધાંએ મુંબઈ જ આવવું પડશે. પરંતુ પ્રી નવરાત્રિ કે પોસ્ટ નવરાત્રિનું આયોજન ચોક્કસ અમદાવાદમાં થઈ શકે છે.”

રજનીકાંતની ‘ફૂલી’ ના નિર્માતાઓ સેન્સરનાં ‘A’ સર્ટિફિકેટ સામે મદ્રાસ હાઇકોર્ટમાં પહોંચ્યા

સન ટીવી નેટવર્ક લિમિટેડે સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ ફિલ્મ સર્ટિફિકેશન (CBFC) દ્વારા રજનીકાંતની ફિલ્મ ‘ફૂલી’ને ‘A’ સર્ટિફિકેટ આપવા સામે મદ્રાસ હાઈકોર્ટમાં અરજ કરી છે, કારણ કે તેના કારણે ૧૮ વર્ષથી ઓછી ઉંમરના લોકો માટે સિનેમા થિયેટરોમાં ફિલ્મ જોવાની મંજૂરી નથી. જસ્ટિસ ટી.વી. થમિલસેલ્વીએ મંગળવારે સેન્સરનાં નિર્ણય સામે પ્રોડક્શન ફર્મ દ્વારા દાખલ કરાયેલી અપીલને જાળવી રાખવા યોગ્ય ગણાવી અને હાઈકોર્ટ રજિસ્ટ્રીને કેસને નંબર આપવા અને બુધવારે તેમની સમક્ષ પ્રવેશ માટે સુવિબદ્ધ કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો. હાઈકોર્ટ રજિસ્ટ્રીએ અપીલની જાળવણી પર શંકા વ્યક્ત કરી હતી અને મંગળવારે આ મામલે નિર્ણય લેવા માટે ન્યાયાધીશ સમક્ષ નંબર વગરના કેસની યાદી આપી હતી. કેન્ડ્ર સરકારના વકીલ એ. કુમારગુરુએ પણ દલીલ કરી હતી કે અપીલ જાળવણી યોગ્ય નથી. જોકે, એમ. સ્નેહાની મદદથી સીનિયર વકીલ જે. રવિન્દ્રને કોર્ટને ખાતરી આપી હતી કે સીબીએફસી દ્વારા ફિલ્મને યુ/એ પ્રમાણપત્ર આપવાનો ઈનકાર હાઈકોર્ટમાં સિવિલ અપીલ દ્વારા પડકારી શકાય

છે કારણ કે સિનેમેટોગ્રાફ એક્ટ, ૧૯૫૨ હેઠળ રચાયેલ ટ્રિબ્યુનલ નાબૂદ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમણે કોર્ટનું દોર્યું હતું કે સિનેમેટોગ્રાફ એક્ટની કલમ 5C જણાવે છે કે કોઈ પણ વ્યક્તિ જે ફિલ્મના સંદર્ભમાં પ્રમાણપત્ર માટે અરજ કરે છે અને ચોક્કસ પ્રમાણપત્ર જારી કરવા સામે નારાજ છે તે ૩૦ દિવસની અંદર કાયદા હેઠળ રચાયેલ ટ્રિબ્યુનલ સમક્ષ અપીલ દાખલ કરી શકે છે. અપીલના આધાર પર, પ્રોડક્શન કંપનીએ જણાવ્યું હતું કે, તેણે રજનીકાંતના ફિલ્મ ઉદ્યોગમાં ૫૦ વર્ષ પૂર્ણ થયાની ઉજવણી કરવા માટે ફૂલી ફિલ્મનું નિર્માણ કર્યું હતું અને નાગાજીન અક્કીનેની, આમિર ખાન કરી હતી અને મંગળવારે આ મામલે નિર્ણય લેવા માટે ન્યાયાધીશ સમક્ષ નંબર વગરના કેસની યાદી આપી હતી. કેન્ડ્ર સરકારના વકીલ એ. કુમારગુરુએ પણ દલીલ કરી હતી કે અપીલ જાળવણી યોગ્ય નથી. જોકે, એમ. સ્નેહાની મદદથી સીનિયર વકીલ જે. રવિન્દ્રને કોર્ટને ખાતરી આપી હતી કે સીબીએફસી દ્વારા ફિલ્મને યુ/એ પ્રમાણપત્ર આપવાનો ઈનકાર હાઈકોર્ટમાં સિવિલ અપીલ દ્વારા પડકારી શકાય



ક્રિકેટના તમામ ફોર્મેટમાંથી ચેતેશ્વર પુજારાની નિવૃત્તિ

મેદાન પર ઉતરવાની સાથે જ શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન કરવાનો પ્રયાસ શબ્દોમાં વર્ણન કરવું અશક્ય: પુજારા

ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના સ્ટાર બેટ્સમેન ચેતેશ્વર પૂજારા (૩૭)એ ક્રિકેટના તમામ ફોર્મેટમાંથી નિવૃત્તિ લેવાની જાહેરાત કરી છે. તે લાંબા સમયથી ભારતીય ટેસ્ટ ટીમની બહાર હતો. હવે તેણે પોતાની સુવર્ણ કારકિર્દીને અલવિદા કહી દીધું છે. પૂજારાએ સોશિયલ મીડિયા પર નિવૃત્તિની જાહેરાત કરતા લખ્યું કે, ભારતીય જર્સી પહેરીને મેદાન પર ઉતરવાની સાથે જ શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન કરવાનો પ્રયાસ શબ્દોમાં વર્ણન કરવું અશક્ય છે. કહેવાય છે કે, દરેક સારી વસ્તુનો અંત નિશ્ચિત છે. તેથી મેં ભારતીય ક્રિકેટના તમામ ફોર્મેટમાંથી નિવૃત્તિ લેવાનો નિર્ણય લીધો છે. પુજારાએ કહ્યું કે, 'આટલા વર્ષોથી ભારતનું પ્રતિનિધિત્વ કરવું મારા માટે

ગર્વની ભૂણ છે. અત્યાર સુધીની સફર ખૂબ જ શાનદાર રહી છે. મેં અંડર-૧૯ ભારતીય ટીમ સાથે ડેબ્યૂ કર્યું હતું, ત્યારબાદ ૨૦૧૦માં ભારતીય ટીમ સાથે જોડાયો. મને દિગ્ગજ ખેલાડીઓ સાથે રમવાની અને ટોચના કોચ સાથે કામ કરવાની તક મળી. હું બધા સાથી ખેલાડીઓ, કોચ, બીસીસીઆઈ, સૌરાષ્ટ્ર ક્રિકેટ એસોસિએશન, વિવિધ કાઉન્ટીઓ, આઈપીએલ ફ્રેન્ચાઈઝી, મીડિયા અને ચાહકોનો તેમના સમર્થન બદલ આભાર માનું છું. મારા માટે આગળ વધવાનો અને નવા ખેલાડીઓને તક આપવાનો આ યોગ્ય સમય છે. હું ક્રોમેન્ટ્રી અને મીડિયા કાર્ય દ્વારા ક્રિકેટ સાથે જોડાયેલો રહીશ.

૨૦૧૦માં ટેસ્ટ ડેબ્યૂ કર્યું

ચેતેશ્વર પૂજારાએ ૨૦૧૦માં ઓસ્ટ્રેલિયા સામે ભારતીય ટેસ્ટ ટીમ માટે ડેબ્યૂ કર્યું હતું. આ પછી તે તેના સારા પ્રદર્શનના આધારે ભારતીય ટીમનો અભિન્ન અંગ બન્યો હતો. રાહુલ દ્રવિડ પછી તેને ટેસ્ટની દિવાલ કહેવામાં આવતી હતી. તેની પાસે કીઝ પર ટકી રહેવાની અદ્ભુત ક્ષમતા હતી. તેની ટેકનિક ખૂબ જ મજબૂત હતી અને બોલરો તેના ડિકેન્સને ઝડપથી ભેદી શકતા ન હતા.

ટેસ્ટ કરિયરમાં ૭૧૯૫ રન

ચેતેશ્વર પૂજારાએ ૨૦૨૩માં ઓસ્ટ્રેલિયા સામે વર્લ્ડ ટેસ્ટ ચેમ્પિયનશિપમાં પોતાની છેલ્લી મેચ રમી હતી. ત્યારથી તે ટીમની બહાર હતો. અત્યાર સુધીમાં તેણે ભારતીય ટીમ માટે ૧૦૩ ટેસ્ટ મેચમાં કુલ ૭૧૯૫ રન બનાવ્યા છે, જેમાં ૧૯ સદી અને ૩૫ અડધી સદીનો સમાવેશ થાય છે. આ ઉપરાંત તેણે ભારત માટે ૫ વનડે પણ રમી છે, જેમાં તેણે કુલ ૫૧ રન બનાવ્યા છે.

ઓસ્ટ્રેલિયામાં યાદગાર સિરીઝ જીતાડી

ભારતીય ક્રિકેટ ટીમે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે તેમના ઘરઆંગણે ૨-૧થી શ્રેણી જીતી હતી. ચેતેશ્વર પૂજારાએ ભારતીય ટીમને શ્રેણી જીતવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવી હતી. તે સમયે તેણે શાનદાર બેટિંગ કરી હતી અને શ્રેણીમાં કુલ ૫૨૧ રન બનાવ્યા હતા. તેના સારા પ્રદર્શન માટે તેને પ્લેયર ઓફ ધ સિરીઝનો એવોર્ડ મળ્યો હતો.

ભારતીય ક્રિકેટે પુજારાના ધીરજની પ્રશંસા કરી

ચેતેશ્વર પૂજારાની કારકિર્દી દ્રઢતા અને નિઃસ્વાર્થતાનું એક તેજસ્વી ઉદાહરણ છે. તેમણે ટેસ્ટ ક્રિકેટની ભાવનાનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું. વિરોધી ટીમના આક્રમણને કચડી નાખવાની તેમની ક્ષમતા અને એકાગ્રતાની તેમની અપાર શક્તિએ તેમને ભારતની બેટિંગનો મુખ્ય આધારસ્તંભ બનાવ્યો: BCCI

પુજારાને બીજી ઈનિંગ માટે અભિનંદન!

દબાણ હેઠળ તમારી મજબૂત ટેકનિક, ધીરજ અને સંયમ ટીમ માટે આધારસ્તંભ રહ્યા છે. ઓસ્ટ્રેલિયામાં ૨૦૧૮ની શ્રેણી જીતવાનું તમારા મેચ વિનિંગ રન વિના શક્ય ન હોત. અદ્ભુત કારકિર્દી માટે અભિનંદન. બીજી ઈનિંગનો આનંદ માણો! - સચિન તંડુલકર

એક ખરા અર્થમાં યોદ્ધા. કોચ તરીકે મારા કાર્યકાળમાં તેમણે ભારતને સતત ૫ વર્ષ સુધી નંબર ૧ ટીમ બનાવવામાં અને ઓસ્ટ્રેલિયામાં સતત ૨ શ્રેણી જીતવામાં મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો હતો. શાબાશ પુજારા: રવિ શાસ્ત્રી

જ્યારે તોફાન આવ્યું ત્યારે તે ટકી રહ્યો, જ્યારે આશા ધૂંધળી થઈ રહી હતી ત્યારે તે લડ્યો. પુજારાને અભિનંદન: ભારતના મુખ્ય કોચ, ગૌતમ ગંભીર

શાનદાર કારકિર્દી બદલ અભિનંદન! તમે આ અદ્ભુત રમતના મહાન એમેસેડર રહ્યા છો. ક્રિકેટના મેદાન પર તમારી બધી સિદ્ધિઓ પર અમને બધાને ગર્વ છે. તમને, પૂજારા, અદિતિ અને તમારા પિતાને શુભકામનાઓ: અનિલ કુંભલે

ચેતેશ્વર, તમારી શાનદાર ટેસ્ટ કારકિર્દી બદલ અભિનંદન. તમારી ધીરજ, દૃઢ નિશ્ચય અને મહેનત પ્રેરણાદાયક હતી. બીજી ઈનિંગ માટે શુભેચ્છાઓ: વિરેન્દ્ર સેહવાગ

એક એવી વ્યક્તિ જેણે હંમેશા દેશ માટે પોતાનું મન, શરીર અને આત્મા લગાવી દીધા! ઉત્કૃષ્ટ કારકિર્દી માટે ખૂબ ખૂબ અભિનંદન પૂજારા: યુવરાજ સિંહ

ગાંગુલી SA20 ટીમ પ્રિટોરિયા કેપિટલ્સના મુખ્ય કોચ બન્યા



ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન સોરવ ગાંગુલીને SA20 લીગની નવી સીઝન પહેલા પ્રિટોરિયા કેપિટલ્સના મુખ્ય કોચ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા છે. ફ્રેન્ચાઈઝીએ સોશિયલ મીડિયા પર તેમની નિમણૂકની પુષ્ટિ કરી હતી. ટીમે સોશિયલ મીડિયા પર લખ્યું કે, અમને જાહેરાત કરતા ખૂબ આનંદ થાય છે કે સોરવ ગાંગુલી અમારા નવા મુખ્ય કોચ છે. 'કોઈપણ વ્યાવસાયિક ક્રિકેટ ટીમના મુખ્ય કોચ તરીકે ગાંગુલીનો આ પહેલો કાર્યકાળ હશે. ઝઝઝે પ્રમુખ રહી ચૂકેલા ગાંગુલી ઈંગ્લેન્ડના ભૂતપૂર્વ ક્રિકેટર જોનાથન ટ્રોટનું સ્થાન લેશે. સોરભ માટે આ એક મોટી જવાબદારી માનવામાં આવી રહી છે.

૨૦૧૮થી ૨૦૧૯ દરમિયાન ગાંગુલી આઈપીએલ ટીમ દિલ્હી કેપિટલ્સના ટીમ ડિરેક્ટર હતા. બીસીસીઆઈના પ્રમુખ બન્યા પછી તેમણે આ પદ ખાલી કર્યું હતું. પ્રિટોરિયા કેપિટલ્સ લજીડ સ્પોર્ટ્સની માલિકીની છે જે દિલ્હી કેપિટલ્સની સહ-માલિક છે. ગાંગુલીને ગયા વર્ષે લજીડના ક્રિકેટ ડિરેક્ટર તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા. જાન્યુઆરી ૨૦૨૫ સીઝન પહેલા ટ્રોટને મુખ્ય કોચ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા પરંતુ ફ્રેન્ચાઈઝી ૧૦ શ્રુપ મેચમાંથી ફક્ત બે જીત સાથે નોકઆઉટ સુધી પહોંચવામાં નિષ્ફળ રહી હતી. દ ટીમોના ટીર૦ લીગ ટેબલમાં ટીમ પાંચમાં સ્થાન પર રહી હતી.

ત્રીજી વનડેમાં ઓસ્ટ્રેલિયાએ ૬. આફ્રિકાને ૨૭૬ રનથી હરાવ્યું

રનોની દ્રષ્ટિએ આફ્રિકાની વનડેના ઈતિહાસમાં સૌથી મોટી હાર: ઓસ્ટ્રેલિયાના ૩ બેટ્સમેનની સદી, કોનોલીએ ૫ વિકેટ ઝડપી

ઓસ્ટ્રેલિયાએ છેલ્લી વનડે મેચમાં દક્ષિણ આફ્રિકાને ૨૭૬ રનથી હરાવીને ઐતિહાસિક જીત મેળવી હતી. બંને ટીમો વચ્ચે ત્રણ મેચની વનડે શ્રેણીની અંતિમ મેચ રવિવારે મેકે ખાતે રમાઈ હતી. ઓસ્ટ્રેલિયાએ પ્રથમ બેટિંગ કરીને બે વિકેટ ગુમાવીને ૪૩૧ રન બનાવ્યા હતા. જવાબમાં દક્ષિણ આફ્રિકા ૨૪.૫ ઓવરમાં ૧૫૫ રનમાં ઓલઆઉટ થઈ ગયું હતું. આ હાર છતાં દક્ષિણ આફ્રિકાએ ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની શ્રેણી ૨-૧થી જીતી હતી. આ પહેલા ઓસ્ટ્રેલિયાએ ત્રણ મેચની ટીર૦ શ્રેણીમાં દક્ષિણ આફ્રિકાને ૨-૧થી હરાવ્યું હતું.

ટ્રેવિસ હેડ (૧૪૨), કેપ્ટન મિશેલ માર્શ (૧૦૦) અને કેમેરોન બ્રીન (૧૧૮ અણનમ)ની પ્રથમ વનડે સદીએ ઓસ્ટ્રેલિયાને બીજા શ્રેષ્ઠ વનડે સ્કોર (૪૩૧-૨) સુધી પહોંચાડ્યું હતું. જવાબમાં આફ્રિકન ટીમ ફક્ત ૧૫૫ રનમાં જ ઓલઆઉટ થઈ ગઈ હતી. આફ્રિકન ટીમ તરફથી ડેવિડ બ્રેવિસ સૌથી વધુ રન (૪૯) બનાવનાર ખેલાડી હતો. ઓસ્ટ્રેલિયા તરફથી ક્રૂપર કોનોલીએ ૨૨ રન આપીને ૫ વિકેટ લીધી હતી. નોંધનીય છે કે, ઓસ્ટ્રેલિયા ૨૦૦૬માં દક્ષિણ આફ્રિકા સામે બનાવેલા ૪૩૪-૪ના તેના અત્યાર સુધીના સૌથી વધુ વનડે સ્કોરથી થોડું દૂર રહ્યું હતું.



એશિયન શૂટિંગમાં ઐશ્વર્ય પ્રતાપે ગોલ્ડ પર નિશાન સાધ્યું

ભારતીય શૂટર ઐશ્વર્ય પ્રતાપ સિંહ તોમરે એશિયન શૂટિંગ ચેમ્પિયનશિપમાં ગોલ્ડ મેડલ જીત્યો છે. પુરુષોની ૫૦ મીટર રાઈફલ શ્રી પોઝિશન ઈવેન્ટમાં તેણે શાનદાર પ્રદર્શન કરીને ગોલ્ડ પર નિશાન સાધ્યું હતું. તોમર ૪૬૨.૫ પોઈન્ટ સાથે ટોચ પર રહ્યો હતો. ચીનના વેન્યુ ઝાઓએ ૪૬૨ પોઈન્ટ સાથે સિલ્વર મેડલ અને જાપાનના નાઓયા ઓકાડાએ ૪૪૫.૮ પોઈન્ટ સાથે બ્રોન્ઝ મેડલ જીત્યો હતો. તોમરે ઈવેન્ટમાં મોટાભાગની સ્પર્ધામાં લીડ જાળવી રાખી હતી. ૨૪ વર્ષીય શૂટરે નીલિંગ પોઝિશનમાં સારું પ્રદર્શન કર્યું હતું પરંતુ પ્રોન પોઝિશનમાં તે તેનું પુનરાવર્તન કરી શક્યો નહોતો. જોકે, તેણે સ્ટેન્ડિંગ રાઉન્ડમાં સારું પ્રદર્શન કર્યું હતું અને સ્પર્ધાના અંતિમ તબક્કામાં ૧.૫ પોઈન્ટથી વધુની લીડ સાથે વિજેતા બન્યો હતો.તોમરનું આ બીજું એશિયન ટાઈટલ છે. તેણે અગાઉ ૨૦૨૩માં પણ ગોલ્ડ મેડલ જીત્યો હતો. જોકે, ૨૦૨૪માં જકાર્તમાં યોજાયેલા સેશનમાં સિલ્વર મેડલથી સંતોષ માનવો પડ્યો હતો. આ ઈવેન્ટમાં અન્ય ભારતીય શૂટર્સમાં ચેન સિંહ યોથા સ્થાને રહ્યો હતો, જ્યારે અખિલ શિઓરન કાઈનલમાં પાંચમા સ્થાને રહ્યો હતો. અગાઉ તોમર, ચેન સિંહ અને શિઓરનની ભારતીય ત્રિપુટીએ ૫૦ મીટર રાઈફલ ૩ પોઝિશન ટીમ ઈવેન્ટમાં સિલ્વર મેડલ જીત્યો હતો. તોમર કુલ ૫૮૪ પોઈન્ટ સાથે ક્વોલિફિકેશનમાં ત્રીજા સ્થાને રહ્યો હતો.



સાઉથ આફ્રિકાની સૌથી મોટી હાર, ઓસ્ટ્રેલિયાએ તોડ્યો ટીમ ઈન્ડિયાનો રેકોર્ડ

સાઉથ આફ્રિકાએ પોતાના ઓસ્ટ્રેલિયા પ્રવાસનો અંત શરમજનક હાર સાથે કર્યો છે. ૩ મેચની ODI સિરીઝની પહેલી બે મેચમાં યજમાન ઓસ્ટ્રેલિયાને હરાવનાર સાઉથ આફ્રિકા ત્રીજી અને અંતિમ મેચમાં જીતનું ફોર્મ જાળવી શક્યું નહીં. છેલ્લી મેચમાં ઓસ્ટ્રેલિયાએ જોરદાર વાપસી કરી અને સાઉથ આફ્રિકાને ખૂબ જ ખરાબ રીતે હરાવ્યું. આ રીતે સાઉથ આફ્રિકાના નામે એક ખૂબ જ શરમજનક રેકોર્ડ નોંધાઈ ગયો. પહેલા બેટિંગ કરતા ઓસ્ટ્રેલિયાએ ૩ બેટ્સમેનોની સદીઓની મદદથી ૫૦ ઓવરમાં ૨ વિકેટ ગુમાવીને ૪૩૧ રનનો વિશાળ સ્કોર બનાવ્યો. ઓસ્ટ્રેલિયા તરફથી ટ્રેવિસ હેડ, કેપ્ટન મિચેલ માર્શ અને કેમરુન બ્રીને શાનદાર સદી ફટકારી. ઓસ્ટ્રેલિયાના પર્વતીય સ્કોરના જવાબમાં સાઉથ આફ્રિકાના બેટ્સમેન હાર્પા અને આખી ટીમ માત્ર ૨૪.૫ ઓવરમાં ૧૫૫ રનમાં ઓલઆઉટ થઈ ગઈ. આમ સાઉથ આફ્રિકાએ ODI ક્રિકેટના ઇતિહાસમાં તેની સૌથી મોટી હારનો સામનો કરવો પડ્યો. ઓસ્ટ્રેલિયાએ આફ્રિકન ટીમને ૨૭૬ રનથી હરાવ્યું અને આ રીતે યજમાન ટીમ સિરીઝમાં કલીન સ્વીપથી બચી



ગઈ. આ પહેલા સાઉથ આફ્રિકાને વર્ષ ૨૦૨૩ માં ભારત સામે ODIમાં સૌથી મોટી હારનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. ટીમ ઈન્ડિયાએ સાઉથ આફ્રિકાને ૨૪૩ રનથી હરાવ્યું હતું. હવે ભારતીય ટીમનો આ રેકોર્ડ ઓસ્ટ્રેલિયાના નામે નોંધાઈ ગયો છે. રનની દ્રષ્ટિએ પણ આ ઓસ્ટ્રેલિયાની ODIમાં બીજી સૌથી મોટી જીત છે. સાઉથ આફ્રિકા તરફથી ડેવિડ બ્રેવિસે સૌથી વધુ ૪૯ રનની ઈનિંગ રમી. ઓસ્ટ્રેલિયા તરફથી બોલિંગમાં ક્રૂપર કોનોલીએ ધૂમ મચાવી. ક્રૂપર કોનોલીએ એકલાએ સાઉથ આફ્રિકાની ઝડપી ટીમને પેવેલિયન મોકલી દીધી. તેને ૬ ઓવરમાં ૨૨ રન આપીને ૫ વિકેટ લીધી.ઓસ્ટ્રેલિયા ત્રીજી મેચ જીતવામાં સફળ રહ્યું હતું, પરંતુ સાઉથ આફ્રિકાએ પહેલી બે મેચ જીતીને સિરીઝ ૨-૧થી જીતી લીધી હતી. હવે સાઉથ આફ્રિકાની ટીમ આવતા મહિને ઈંગ્લેન્ડનો પ્રવાસ કરશે. આ પ્રવાસમાં T20I અને ODI બંને સિરીઝ રમાશે. આ માટે સાઉથ આફ્રિકાએ પોતાની ટીમની જાહેરાત પણ કરી દીધી છે.



સુરત મહા નગર પાલિકા દ્વારા યોજાયેલ કવિ નર્મદ જન્મ જયંતિ

કવિ નર્મદની પ્રતિમાને સુતરાંજલી અર્પણ કરતા મેયર દક્ષેશ માવાણી

સુરત, તા.૨૫

સુરત મહાનગરપાલિકા દ્વારા કવિશ્રી નર્મદ જન્મજયંતિ નિમિત્તે તા.૨૪/૦૮/૨૦૨૫ને રવિવારના રોજ સવારે ૮.૩૦ કલાકે આમલીરાન, ગોપીપુરા ખાતે આવેલ કવિશ્રી નર્મદના નિવાસસ્થાન સરસ્વતી મંદિર તથા સવારે ૯.૦૦ કલાકે ગાંધીબાગ, ચોકબજાર, સુરત ખાતે આવેલ કવિશ્રી નર્મદની પ્રતિમાને સુતરાંજલી સહ વંદના કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવેલ હતું.

૨૪મી ઓગષ્ટ ૧૮૩૩ના દિવસે પુણ્ય સહિલા તાપી તટે વસેલ સુરતમાં જન્મેલા કવિશ્રી નર્મદએ "કલમ, હવે તો તારે ખોળે છઉં" કહીને માત્ર કલમની કમાણી પર જીવવાનો નિર્ધાર કરનારે ગુજરાતી સાહિત્યમાં કવિતા, નિબંધ, કોષ, જીવન કથા સહિત પ્રથમ આત્મકથા આપી છે. પ્રેમશૌય અંકિત કરનારા તથા સમાજમાં પ્રવર્તતી અંધશ્રદ્ધા, કુરિવાજો સામે લડતાં લડતાં વિધવા પુનઃલગ્ન કરી સમાજ સુધારાની ચળવળને આગળ ધપાવનાર "સુધારક યુગ"ના પ્રવર્તક એવા કવિશ્રી નર્મદની જન્મજયંતિ પ્રસંગે

તા.૨૪/૦૮/૨૦૨૫ના રોજ સવારે ૮.૩૦ કલાકે સુરતના સંપૂર્ણ કવિશ્રી નર્મદની ભાતીગળ સાંસ્કૃતિક વારસાની જાળવણી અર્થે આમલીરાન સ્થિત કવિશ્રી નર્મદના નિવાસસ્થાન "સરસ્વતી મંદિર" ખાતે માન.મેયરશ્રી દક્ષેશભાઈ માવાણી, ડે.મેયરશ્રી ડો.નરેન્દ્રભાઈ પાટીલ, શાસક પક્ષ નેતા શ્રીમતી શશીબેન ત્રિપાઠી, શાસક પક્ષના દંડકશ્રી ધર્મેશકુમાર વાણીયાવાલા, સાંસ્કૃતિક સમિતિ અધ્યક્ષ શ્રીમતી સોનલબેન દેસાઈ, વિવિધ સમિતિના પ્રતિમાને સુતરાંજલી અર્પણ કરી વંદના કરી હતી. ત્યારબાદ કવિશ્રી નર્મદના નિવાસસ્થાન "સરસ્વતી મંદિર" ખાતેથી નીકળી તમામ મહાનુભાવો, વિવિધ સમિતિના ચેરમેનશ્રીઓ, મ્યુનિ.સભ્યશ્રીઓ, અધિકારીશ્રીઓ, નર્મદપ્રેમી નગરજનોએ સવારે ૯.૦૦ કલાકે ચોકબજાર ગાંધી બાગ ખાતે કવિશ્રી નર્મદની પ્રતિમાને સુતરાંજલી સહ વંદના કરી હતી. નગર પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિની શાળાના બાળકો દ્વારા કવિશ્રી નર્મદને પ્રિય લોકગીત "જય જય ગરવી ગુજરાત" અને "સહુ ચલો જીતવા જંગ, બ્યુગલો વાગે, યા હોમ કરીને પડો ફતેહ છે આગે" ના નારા સાથે કવિશ્રી નર્મદની પ્રતિમાને પુષ્પો અર્પણ કરી વંદના કરી હતી.

ધરમપુરની યુવતીને લગ્નની લાલચ આપી યુવકે દગો કચો

ભિલીમોરા પોલીસ મથકમાં યુવક વિરુદ્ધ ફરિયાદ

ભિરીમોરા, તા.૨૫

ધરમપુરમાં વસવાટ કરતી સોશિયલ મીડિયા ઈન્ફ્લુએન્સર મહિલા (ઉંમર ૩૪) એ ભીલીમોરા પોલીસ સ્ટેશનમાં લેખિત ફરીયાદ નોંધાવી છે કે, રોની સંજયભાઈ કેવટ (રહે. ભીલીમોરા બંદર રોડ, અગીયારી સ્ટ્રીટ, તા. ગણદેવી, જી. નવસારી) એ લગ્ન કરવાની લાલચ આપી લાંબા સમય સુધી તેના સાથે શારીરિક સંબંધ બાંધી છે પરંતુ આજદીન સુધી લગ્ન કર્યા નથી.

ફરીયાદ મુજબ, મહિલા વર્ષ ૨૦૧૯માં ધરમપુર ખાતે દોઢીયા ક્લાસ શીખવા જતા ફેની કેવટ સાથે

પરિચિત થઈ હતી. બાદમાં, જુલાઈ-૨૦૨૧ માં ફેની દ્વારા અમદાવાદ મોડેલિંગ માટે બોલાવતાં તેઓ ભીલીમોરા આવ્યા હતા અને ત્યાં પ્રથમવાર રોની કેવટ સાથે મુલાકાત થઈ. બાદમાં મોબાઈલ પર વાતચીત અને મુલાકાતોથી મિત્રતા વધતી ગઈ. ફરીયાદમાં જણાવ્યા અનુસાર, સપ્ટેમ્બર-૨૦૨૧માં આંતલીયા નજીક મામાદેવ મંદિરે રોનીએ મહિલાને લગ્ન માટે પ્રસ્તાવ મુક્યો અને ત્યાંથી નજીકની ઝાડીવાળી જગ્યાએ લઈ જઈ જબરદસ્તી શારીરિક સંબંધ બાંધ્યો. “હું તેને પ્રેમ કરું છું અને તારી સાથે જ લગ્ન કરીશ” એવી લાલચ આપતા ત્યારબાદ પણ અનેક વખત અલગ અલગ સ્થળોએ તેઓએ શારીરિક સંબંધ બાંધ્યા હતા. પરંતુ,

વર્ષ ૨૦૨૫ના ફેબ્રુઆરી સુધી અનેકવાર સંબંધ બાંધ્યા બાદ પણ લગ્ન કરવા સ્પષ્ટ ના પાડી દીધી હોવાનો આક્ષેપ મહિલા દ્વારા કરવામાં આવ્યો છે. આરોપણ મુજબ, રોની કેવટે શરૂઆતથી જ લગ્નની લાલચ આપી શારીરિક સંબંધ બાંધ્યા અને ગાળા-ગાળી કરતો આવ્યો છે. હાલ મહિલા પોતાના પરિવાર તથા વડીલની સલાહ બાદ કાયદેસર ફરિયાદ નોંધાવવા આગળ આવ્યા છે. ફરીયાદને આધારે ભીલીમોરા પોલીસ દ્વારા ગુનો દાખલ કરી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી છે. પોલીસ તપાસના તબક્કે સાક્ષીઓ તથા અન્ય પુરાવા એકત્રિત કરવાની કામગીરી ચાલુ છે.

સહિત પક્ષના અગ્રણી નેતાઓને મળશે તેવી ચર્ચા છે. બીજી તરફ તા. ૭થી જો ધપુરમાં આરએસએસની ત્રણ દિવસની સંકલન બેઠક યોજાશે.

જેમાં સંઘના વડા મોહન ભાગવત ઉપરાંત સંઘની તમામ સહયોગી સંસ્થા જેમાં ભાજપનો પણ સમાવેશ થતા તેના સહિત ૩૨ સંગઠનોના પ્રતિનિધિ હાજર રહેશે અને તેમાં ભાજપના નવા રાષ્ટ્રીય પ્રમુખ પણ ઉપસ્થિત રહી શકે છે. હાલના તબક્કે અપેક્ષિતમાં જે.પી.નંડાનું નામ છે. સૂત્રો કહે છે આ પુર્વે ભાજપના નવા રાષ્ટ્રીય પ્રમુખ નિશ્ચિત થશે. ભાજપ કોઈ રીતે એ સંકેત આપવા માંગતો નથી કે નવા રાષ્ટ્રીય પ્રમુખનું નામ સંઘે નિશ્ચિત કર્યું છે. આમ તા.૭ સપ્ટેમ્બર મહત્વની બની ગઈ છે. બીજી તરફ એ પણ સંકેત છે કે દિલ્હીમાં ગુજરાત-યુપી સહિતના ભાજપના પ્રદેશ પ્રમુખોના નામો નિશ્ચિત છે. એક વખત તમામ શેડયુલને લીલીઝંડી મળે કે તુર્તજ તેની જાહેરાત પ્રક્રિયા આગળ વધશે.

ભુવંદશહરમાં પહેલા પાનાનું ચાલુ
એસ.પી. ડો. તેજવીર સિંહે આ મામલે જાણકારી આપતાં કહ્યું કે ઘટાલ ગામ નજીક એક ટ્રેક્ટર ટ્રોલીને પાછળથી બેકામ આવતી કંટેનર ટ્રેક જોરદાર ટક્કર મારી હતી જેને કારણે આ ગમખ્વાર અકસ્માત સર્જ્યો હતો.

એમ્બર પેજ-૨ પાનાનું ચાલુ
સમૃદ્ધિ, યુવા તથા કુશળ માનવબળ અને પ્રાદેશિક બજારોમાં પ્રાથમિક પ્રવેશ સાથે ઝિમ્બાબ્વે આકર્ષક રોકાણ સ્થળ છે. ભારત

ક્રિકેટના ઝઘડામાં આરોપીના જામીન મંજૂર કરતી અદાલત

સુરત, તા.૨૫

આ કેસની વિગત એવી છે કે વેસુ એસએમસી આવાસ ખાતે રહેતા નામદેવ શંકર પવારએ ૧૧ ઓગસ્ટે આરોપી સાહિલ અલ્વારખા શેખ વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવતા જણાવ્યું હતું કે એસ.એમ.સી. આવાસ પાસે નામદેવ પવારના પુત્ર રાજેશ સાથે સાહિલ નો ક્રિકેટ રમવા બાબતે ઝઘડો થયો હતો ત્યારે સાહિલે રાજેશ ઉપર બેટ વડે હુમલો કરી દીધો હતો. આ અંગે વેસુ પોલીસ સ્ટેશનમાં સાહિલ ફરિયાદ દાખલ થઈ હતી. આરોપી સાહિલ સિનિયર એડવોકેટ જાવીદ મુલતાની મારફતે સેશન્સ કોર્ટમાં જામીન અરજી કરી હતી. બચાવ પક્ષે દલીલો કરી હતી કે સામાન્ય બોલાચાલી થયેલ, ક્રિકેટ રમવાની બાબતમાં ધક્કા મૂકી થયેલ અને પડી જવાથી ઈજા થયેલ છે. કોર્ટે બચાવ પક્ષની દલીલો ધ્યાને લીધી હતી.

કિશોરી સાથે દુષ્કર્મ કેસમાં આરોપીને જામીન આપતી કોર્ટ

સુરત, તા.૨૫

પાંડેસરા ખાતે કિશોરીને ભગાડી જઈ શારીરિક સંબંધ બાંધવાના આક્ષેપિત કેસમાં આરોપીના જામીન કોર્ટે મંજૂર કર્યા હતા. આ કેસની વિગત એવી છે કે, પાંડેસરા ખાતે રહેતો ધર્મવીર રાજેશ કુમાર (ઉ.વ. ૨૧) સામે સ્થાનિક પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાવેલી ફરિયાદમાં આરોપ લગાવવામાં આવ્યો હતો કે, ધર્મવીરે સ્થાનિક વિસ્તારમાં રહેતા પરિવારની સગીરાને લગ્નની લાલચ આપી કાયદેસરના વાલીપણામાંથી ભગાડી લઈ જઈ શારીરિક સંબંધો બાંધ્યા હતા. પાંડેસરા પોલીસે ધર્મવીર સામે ફરિયાદ નોંધી હતી. આરોપી ધર્મવીરે વકીલ વિપુલ શુક્લા મારફતે જામીન અરજી કરી હતી. જે કોર્ટે મંજૂર કરી હતી.



સંસ્કારભારતી વિદ્યાલય ખાતે યોજાયેલ આંતરશાળા. લોકનૃત્ય સ્પર્ધાએ પ્રેસિડન્ટી સ્કૂલ ગુજરાતી માધ્યમની કૃતિએ વૃત્તીય કક્ષ અને ઝોંગી માધ્યમની પ્રસ્તુત થયેલ કૃતિએ આધ્યાત્મિક દીનામ મેળવ્યું છે. સમગ્ર દીમ તથા કૃતિ તૈયાર કરાવનાર શિક્ષકોને આચાર્ય કુ. દીપિકા શુક્લ, ટ્રસ્ટીવર્ચ પ્રાધ્યાપક એન.એમ.કારિયા તથા ટ્રસ્ટીવર્ચ શ્રી હિતેન્દ્રભાઈ સુડાવાળાએ અભિનંદન આપી હિરદાવ્યા હતા.

અને ક્રિકેટ સ્ટેડિયમોમાં રોકાણ કરવા માટે દક્ષિણ ગુજરાતના ઉદ્યોગ સાહસિકોને આમંત્રિત કર્યા હતા.

ઝિમ્બાબ્વેના કેબિનેટ મંત્રી માનનીય શ્રી રાજ મોદીએ જણાવ્યું હતું કે, ઝિમ્બાબ્વે રોકાણકારો માટે એક સુરક્ષિત દેશ છે. ભારતીય રોકાણકારો કોઈપણ પ્રકારના ભય વિના ઝિમ્બાબ્વે રોકાણ કરી પોતાના વ્યવસાયનો વ્યાપ વધુ વધારી શકે છે. રોકાણકારોને ઈઝી ટુ બિઝનેસની અનેક પ્રકારની સવલતો ઝિમ્બાબ્વેમાં આપવામાં આવે છે. દક્ષિણ ગુજરાતના ફાર્માસ્યુટિકલ્સના ઉદ્યોગ સાહસિકો સમક્ષ ઝિમ્બાબ્વેના ફાર્માસ્યુટિકલ્સ ક્ષેત્રે રોકાણ કરવાની અને ઝિમ્બાબ્વેના આ ઉદ્યોગના આધુનિકીકરણ માટેની વિશેષ તકો રહેલી છે.

ઝિમ્બાબ્વેના કેબિનેટ મંત્રી માનનીય શ્રી ડૉંગાઈ માફીદી મનાંગાવાને જણાવ્યું હતું કે, ‘ઝિમ્બાબ્વે પર્યટનનો અનુભવ લેવા માટે એક સુંદર સ્થળ છે. દેશમાં વિશ્વપ્રસિદ્ધ વિક્ટોરિયા ફોલ્સ સહિત અનેક આકર્ષણો અને વાઈલ્ડ લાઈફ છે. ઉપજાઉ જમીન અને પૂરતા જળસ્રોતો સાથે ઝિમ્બાબ્વે ભવિષ્યમાં પ્રાદેશિક ફૂડ બની શકે છે. પ્લાસ્ટિક વેસ્ટ રીસાયકલિંગ અને પર્યાવરણીય ટકાઉ પ્રોજેક્ટ્સનું નિર્માણ કરીને ભારતીય ઉદ્યોગકારો પોતાના વ્યવસાયનો વ્યાપ વધારી શકે છે. સાથે જ AI, ICT, સ્ટાર્ટઅપ અને R&D માં ભારતના સહકાર દ્વારા આર્કિટક ટેક હબ બનાવવાનું લક્ષ્ય ઝિમ્બાબ્વે રાખે છે.’

ભારતોલીના સાંસદ માનનીય શ્રી પરભુભાઈ વસાવાએ આ પ્રસંગે ભારત અને ઝિમ્બાબ્વે સુમેળ સંબંધો વિશે ચર્ચા કરી હતી. તેમણે સુરતને ભારતનું એક મહત્વનું ઔદ્યોગિક શહેર અને મિની ભારત તરીકેની ઓળખ ઝિમ્બાબ્વેના પ્રતિનિધિમંડળને કરાવી હતી.

ભગવા પેજ-૨ પાનાનું ચાલુ
મામલતદાર એચ.ડી. ચોપડાનાં હસ્તે મહાનુભવોની પ્રેરક ઉપસ્થિતિમાં આપી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતાં. જેમને કરંજનાં સી.આર.સી. કો-ઓર્ડિનેટર વિમ્બય પટેલ, ઓલપાડ તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષક સંઘના કાર્યવાહક પ્રમુખ ચિરાગ પટેલ, મહિલા ઉપપ્રમુખ જાગૃતિ પટેલ તથા કેન્દ્ર સંલગ્ન પ્રાથમિક શાળા પરિવારે અભિનંદન પાઠવ્યા હતાં.

કોઘ એ પેજ-૨ પાનાનું ચાલુ
પ્રાણાયામ, શ્રદ્ધા અને સભાનતા એ શાંતિના ઉપાયો છે.

અંતે તો ખુદ પરનો ભરોસો જ શાંતિનો ખરો આત્મા છે.

પ્રજાપિતા બ્રહ્માકુમારી ઈશ્વરીય વિશ્વ વિદ્યાલયના વરાછા સેન્ટરના બી. કે. તૃપ્તિબેન જીવન અને શાંતિ વિષય ઉપર બોલતા જણાવ્યું હતું કે, દેહથી સ્વતંત્ર અમર આત્મા છે. આત્માના પ્રકાશને અનુભવવો એટલે પરમશાંતિને અનુભવ કરવો. વધુમાં તેમને જણાવ્યું હતું કે, વિચારોને ધીમીગતિએ અનુભવવા તે શાંતિ છે. આપણે બધા અણધાર્યા જીવનથી પરિચિત છીએ અચાનક કોઈ આવી પડેલ વિપત્તિના સમયે શાંતિ જાળવવી તે ખરી શક્તિ છે. રોજ રોજ જીવનમાં શાંતિનો અનુભવ કરવો હોય તો

મહત્વના ચાર મુદ્દાઓ ઉપર વધુ ધ્યાન રાખવાની જરૂર છે. (૧) નો કમ્પેરીઝન – જીવનમાં શાંતિ જાળવી રાખવી હોય તો ક્યારેય બીજા સાથે સરખામણી કરવી જોઈએ નહીં. (૨) નો કોમ્પેટીશન – અશાંતિ હરીફાઈ માંથી જન્મે છે. ક્યારેય જીવનની કોઈપણ બાબતમાં હરીફાઈમાં ઉતરવું જોઈએ નહીં. (૩) નો કીટીઈઝમ – ક્યારેય કોઈ ની ટીકા કરી નકારાત્મક વિચારો જીવનમાં રાખવા જોઈએ નહિ. (૪) નો કરેક્શન – કોઈને સુધારવા માટે મનને અશાંત ન કરવું જોઈએ. જીવનમાં જે કરો તે બેસ્ટ કરો જેથી સંતોષ મળે અને સંતોષથી શાંતિ મળે છે. શાંતિએ જીવન જીવવાનું પ્રેરક બળ છે. તેનું જાતન કરવું જોઈએ.

લાયન્સ કલબ પેજ-૨ પાનાનું ચાલુ
અગ્રવાલ, જઈકંઈ લાયન જે.બી. રાવ, તેમજ લાયન ધીરભાઈ, લાયન પુરુષોત્તમભાઈ, લાયન જયેશભાઈ, લાયન કિરીટભાઈ આગમન તમામ માટે પ્રેરણારૂપ રહ્યો.

ઝોનની કોર દીમના સહયોગ અને માર્ગદર્શનથી મીટિંગ વધુ ઘનિષ્ઠ અને પરિણામકારક બની. લાયન્સના વિવિધ સેવાના કાર્યકર્મોની તૈયારી, યોજનાઓ અને અમલ અંગે વિગતવાર ચર્ચાઓ કરવામાં આવી. આ મીટિંગે લાયન્સ સભ્યોમાં નવા ઉમેંગ અને સેવા પ્રત્યે વધુ જાગૃતિ લાવી છે. કાર્યક્રમમાં અંતે ઝોન ચેરમેન લાયન ભાવિન પરમારે જણાવ્યું કે, “આપનો સહકાર અમારા માટે ઉજ્જવો સ્ત્રોત છે. આવનારા સમયમાં પણ આવી જ સક્રિય ભાગીદારીની આશા સાથે લાયન્સ સેવા યાત્રા સતત ચાલુ રહેશે.”

આપણે સૌ મળીને વધુ



અંભેટા-નરથાણ ખાતે શ્રાવણ માસ નિમિત્તે લોકડાયરો યોજાયો

શ્રી સિધ્ધનાથ પેટ્રોલિયમ દ્વારા ફરાળી ભંડારનું પણ આયોજન

સુરત, તા.૨૫

સાથો-સાથ કાંઠા વિસ્તાર નાં ૨૫ જેટલાં સરપંચો, ડે.સરપંચ, સામાજિક અગ્રણીઓનું પણ સન્માન કરાયું. દર રવિવારે સુરત જિલ્લા નાં જાણીતા લોક સાહિત્યકાર રોકેશ જોગી સહિત લોક ગાયક વિમલ પટેલ સહિત સાથી કલાકારો એ લોકડાયરા ની રમઝટ બોલાવી ઓલપાડ અંભેટા-નરથાણ રોડ પર અંભેટા ગામની સીમ માં કાર્યરત”શ્રી સિધ્ધનાથ પેટ્રોલિયમ”માલિક સંજયભાઈ પટેલ સહિત તેમનાં નાં પરિવારજનો હર-હંમેશ સેવાકીય પ્રવૃત્તિ સાથે સંકળાયેલો આ”શ્રી સિધ્ધનાથ પેટ્રોલિયમ ખાતે છેલ્લા અવનવી સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓ કરી ગરીબ લોકો ને મદદરૂપ થાય છે.સેવાકીય પ્રવૃત્તિ જેવી કે સર્વ રોગ નિદાન કેમ્પ, રક્તદાન કેમ્પ નું આયોજન કરી કાંઠા વિસ્તાર નાં લોકો ને મદદરૂપ થાય તેવી પ્રવૃત્તિઓ કરતાં રહે છે શ્રાવણ માસ દરમિયાન હજારોની સંખ્યામાં કાવરયાત્રીઓ અને પદયાત્રીઓ ઓલપાડ તાલુકાના સરસ ગામે અનેક દંતકથાઓ સાથે સંકળાયેલુ એવું સિધ્ધનાથ મહાદેવ મંદિર એ જતાં હોય છે.ત્યારે આ કાવર-પદયાત્રીઓ માટે સુરત-દાંડી રોડ પર અંભેટા-નરથાણ ગામ ની સીમ ની વચ્ચેવચ એભેટા ગામ ખાતે ની સીમ માં આવેલ”શ્રી સિધ્ધનાથ પેટ્રોલિયમ”ખાતે માલિક સંજયભાઈ પટેલ દ્વારા દર

રવિવારે ફરાળી ભંડાર નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.આ ફરાળી ભંડારા નો લાભ હજારો સંખ્યા માં કાવરયાત્રી અને પદયાત્રીઓ લીધો હતો.અને સાથો-સાથ લોકડાયરા નું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.જેમાં સુરત જિલ્લા સુપ્રસિદ્ધ લોક સાહિત્યકાર રોકેશ જોગી, લોક ગાયક વિમલ પટેલ, વોઈસ ઓફ ગુજરાત નાં એવોડ વિજેતા પિંકલ પટેલ, સીતાબેન પટેલ, સોનલ વેગડ સહિત નાં સાથી કલાકારો લોકડાયરા ની રમઝટ બોલાવી હતી. અને કાંઠા વિસ્તાર નાં સરપંચો, ડે.સરપંચો, સામાજિક આગેવાનો મળી ૩૦૦ધુ લોકો નું વિશિષ્ટ સન્માન પણ કરાયું હતું.અને આજુબાજુ ગામજનો દ્વારા સંજયભાઈ પટેલ ની કામગીરી બિરદાવી સ્મૃતિભેટ આપી સન્માનિત કરવા માં આવ્યા હતા.કાર્યક્રમ ને સફળ બનાવવામાં શ્રી સિધ્ધનાથ પેટ્રોલિયમ નાં માલિક સંજયભાઈ પટેલ તેમનાં પરિવારજનો”આજુબાજુ ગામ નાં લોકો પેટ્રોલિયમ સ્ટાફગણ લોક સાહિત્યકાર રોકેશભાઈ જોગી અને દીપકભાઈ પટેલ નો મહત્વ નો ફાળો રહિયો હતો. મનુભાઈ પટેલ ઉપપ્રમુખ સાયણ સુગર, હરીલાલ પટેલ સામાજિક અગ્રણી, જીગ્નેશભાઈ પટેલ આર.એસ. એસ નાં કાર્યક્ષેત્ર, જનકભાઈ પટેલ(કુવાદ), સરસાબેન પટેલ સરસ તાલુકા પંચાયત સદસ્ય સહિત આજુબાજુ ગામ નાં સરપંચો સ્થાનિક લોકોની હાજરી રહી હતી/

વંદે ભારત એક્સપ્રેસને નવસારીનું સ્ટોપેજ મળતા કેન્દ્રીય મંત્રી સી.આર. પાટીલે ટ્રેનનું સ્વાગત કર્યું

કેન્દ્રીય જળ શક્તિ મંત્રીશ્રી સી.આર. પાટીલ સહિત વિવિધ મહાનુભાવોએ ટ્રેનને ફ્લેગઓફ આપ્યો

નવસારી, તા.૨૫

મુંબઈ —અમદાવાદ વચ્ચે દોડતી વંદે ભારત એક્સપ્રેસ ટ્રેનને નવસારી જિલ્લામાં સ્ટોપેજ મળતા નાગરિકોમા ઉત્સાહપહેલી વખત નવસારીથી વંદે ભારત ટ્રેનનો લાભ લેતા મુસાફરોને શુભકામનાઓ પાઠવી વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના માર્ગદર્શન હેઠળ રેલવે ક્ષેત્રે સતત વિકાસ કાર્ય થઈ રહ્યા છે. જેના કારણે આજે રેલ્વેનો પ્રવાસ સૌથી સુગમ પ્રવાસ છે.- કેન્દ્રીય જળ શક્તિ મંત્રીશ્રી સી.આર. પાટીલ નવસારી રેલવે સ્ટેશનના ઈતિહાસમાં એક સુવર્ણ પળ સર્જઈ છે. પશ્ચિમ રેલવે દ્વારા ટ્રેન નં. ૨૦૮૯૦૨/૨૦૮૯૦૧ વંદે ભારત એક્સપ્રેસ ટ્રેનને નવસારી સ્ટેશન

પર નિયમિત સ્ટોપેજ મળતા સમગ્ર નવસારીવાસીઓમાં આનંદ ઉલ્લસની લાગણી જોવા મળી રહી છે. આ શુભ અવસર પર માનનીય કેન્દ્રીય જળ શક્તિ મંત્રીશ્રી સી.આર. પાટીલએ આજરોજ નવસારી સ્ટેશનએ પ્રથમ વખત ટ્રેન આવતા ટ્રેનને નારીયેળ કુમકુમથી વધાવી લીધી હતી. આજે પહેલી વખત નવસારીથી વંદે ભારત ટ્રેનનો લાભ લેતા મુસાફરોને શુભકામનાઓ પાઠવી હતી. સાથે સાથે ટ્રેનને ઉપાડવાનો સમય થતા કેન્દ્રીય મંત્રીશ્રીસી.આર. પાટીલ, જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખશ્રી પરેશભાઈ દેસાઈ, ધારાસભ્ય શ્રી રોકેશભાઈ દેસાઈ અને નરેશભાઈ, જિલ્લા કલેક્ટરશ્રી ક્ષિપ્રા આગ્રે

સહિત વિવિધ મહાનુભાવોએ લીલી ઝંડી બતાવીને નવસારી જિલ્લાની સેવાનો શુભારંભ કરાવ્યો હતો. આ પ્રસંગે મહેમાનો દ્વારા લીલીઝંડી બતાવતા જ ઉપરિચિત જાહેર જનતાએ તાળીઓના ગળગળાટથી આ ક્ષણને યાદગાર બનાવી હતી. પ્રાસંગિક ઉદ્બોધન કરતા કેન્દ્રીય જળ શક્તિ મંત્રી શ્રી સી.આર. પાટીલએ પોતાના ઉદ્બોધનમાં કહ્યું કે – વંદે ભારત એક્સપ્રેસ ટ્રેન જેવી અદ્યતન સુવિધાયુક્ત, ઝડપી અને આરામદાયક ટ્રેનનો સ્ટોપેજ હવે નવસારીને મળ્યો છે. જેથી નવસારી સહિત સમગ્ર દક્ષિણ ગુજરાતના લોકો માટે આજે આનંદનો દિવસ છે. નવસારી જિલ્લાના રૂઝને મળેલ ટ્રેનની વાત કરીએ તો ગાંધીનગર કેપિટલ, અમદાવાદ, આનંદ, વડોદરા, સુરત, નવસારી, વલસાડ, વાપી, બોરીવલ્લી અને અંતે મુંબઈ સેન્ટ્રલ ઉપર ટ્રેન ઉભી રહે છે.

ભાગ લીધો. “રક્તદાન મહાદાન છે. દરેક સ્વસ્થ નાગરિકએ સમાજસેવા માટે રક્તદાન અવશ્ય કરવું જોઈએ. એક યુનિટ રક્ત કોઈ જરૂરિયાતમંદનું જીવન બચાવી શકે છે. આવા સેવા કાર્યો માત્ર જીવનદાન જ નહીં, પરંતુ સમાજમાં માનવ મૂલ્યોને મજબૂત કરે છે.”

બ્રહ્માકુમારી સંસ્થાની તરફથી જણાવાયું કે સમગ્ર ભારતમાં ચાલી રહેલા આ અભિયાનનો હેતુ માત્ર ગિનેસ બુક ઓફ વર્લ્ડ રેકોર્ડમાં નામ નોંધાવવાનો નથી, પરંતુ સમાજમાં રક્તદાનની સંસ્કૃતિને વ્યાપક રીતે ફેલાવવાનો છે. પરવત પાટિયા સેન્ટરે સંકલ્પ લીધો છે કે સુરત શહેર રક્તદાન ક્ષેત્રે નવી ઓળખ બનાવશે અને યુવાશક્તિને સેવા કાર્યો સાથે જોડતું રહેશે.

આ રક્તદાન કેમ્પમાં માત્ર રક્ત એકત્ર કરાયું જ નહીં, પરંતુ હાજર નાગરિકોને રક્તદાનનું મહત્વ, આરોગ્યલાભ તથા નિયમિત સેવા કાર્યોની માહિતી પણ આપવામાં આવી. રક્તદાન કરનાર તમામ દાતાઓને પ્રમાણપત્ર આપીને સન્માનિત કરવામાં આવ્યા. આ રક્તદાન કેમ્પ માનવ મૂલ્યોને પ્રોત્સાહિત કરવા, સમાજમાં એકતા અને સહકારની ભાવનાને મજબૂત કરવા તથા જરૂરિયાતમંદોના જીવનને બચાવવાનો એક સરાહનીય પ્રયાસ રહ્યો.



વિકસિત ભારત
વિકસિત ગુજરાત



શહેરી વિકાસ વર્ષ 2025ની ઉજવણીના ભાગરૂપે
માનનીય વડાપ્રધાન

શ્રી નરેન્દ્ર મોદીના
વરદ્દસ્તે

₹5,477 કરોડના વિકાસલક્ષી વિવિધ પ્રકલ્પોનાં

લોકાર્પણ અને ખાતમુહૂર્ત

25 ઓગસ્ટ 2025, સોમવાર | સાંજે 5:00 વાગે

સ્થળ: ખોડલધામ ગ્રાઉન્ડ, નિકોલ, અમદાવાદ

ગરિમામયી ઉપસ્થિતિ

આચાર્ય દેવવ્રત

માનનીય રાજ્યપાલશ્રી, ગુજરાત

અતિથિ વિશેષ

શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ

માનનીય મુખ્યમંત્રી, ગુજરાત

વિશેષ ઉપસ્થિતિ

શ્રી સી. આર. પાટીલ

માનનીય કેન્દ્રીય જલ શક્તિ મંત્રી,
ભારત



કેન્દ્રીય રેલ મંત્રાલય હેઠળ
રાજ્યમાં ₹1,404 કરોડની
રેલવે સુવિધાઓ

◆ મહેસાણા-પાલનપુર રેલખંડ
ડબલિંગથી અમદાવાદ-દિલ્લી રૂટ
પર ટ્રાફિક કંજેશન ઘટશે

◆ બ્રોડ ગેજમાં રૂપાંતરણથી
બેચરાજી-રણુજ અને કટોસણ રોડ-
કડી-કલોલ વિસ્તારના સ્થાનિક
ઉદ્યોગોને પ્રોત્સાહન મળશે અને ઉત્તમ
લોજિસ્ટિક સુવિધા ઉપલબ્ધ થશે

◆ કટોસણ-કડી-કલોલના લોકોને
સાબરમતી માટે સીધી ટ્રેન તથા
બેચરાજીથી રણુજ થઈને ઉત્તર ભારત
માટે પ્રથમ વખત ફેટ ટ્રેનની સુવિધા

શહેરી વિકાસ અને ગૃહ નિર્માણ
વિભાગ તેમજ મહેસૂલ વિભાગ
હેઠળ, અમદાવાદ અને ગાંધીનગરને
₹2,644 કરોડની જનસુવિધાઓ

◆ ₹1,624 કરોડના ખર્ચે સરદાર પટેલ
રિંગ રોડનું 6 લેનમાં વિસ્તૃતીકરણ

◆ હજારો પરિવારો માટે આવાસ અને
ઝૂંપડપટ્ટીઓનો પુનર્વિકાસ

◆ નવી ટ્રેનેજ સિસ્ટમ, સિવરેજ નેટવર્ક
અને જળ વિતરણ સ્ટેશન્સનું નિર્માણ

◆ લો-ગાર્ડન સહિત અનેક પ્રમુખ ક્ષેત્રોના
બ્યુટિફિકેશન કાર્યોની શરૂઆત

◆ નવા રોડ અને ફ્લાયઓવરથી
મળશે ટ્રાફિકજામથી મુક્તિ

◆ આધુનિક ડેટા સેન્ટર અને
ટેકનોલોજી હબનું નિર્માણ

ઊર્જા અને પેટ્રોકેમિકલ્સ
વિભાગ હેઠળ ₹1,122 કરોડની
જનસુવિધાઓ

◆ ઉત્કૃષ્ટ વીજળી સપ્લાય માટે
વીજ ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચરનું આધુનિકીકરણ

◆ 66 kV ગોતા સબ-સ્ટેશન અને
66 kV ચાંદખેડા-2 સબ-સ્ટેશનનું
નિર્માણ

માર્ગ અને મકાન વિભાગ હેઠળ
₹307 કરોડની જનસુવિધાઓ

◆ વિરમગામ-અમદાવાદ રોડ અને
કડી-થોળ-સાણંદ રોડના રીસરફેસિંગ
અને રોડ ફર્નિશિંગનાં કાર્યો

◆ અમદાવાદ-મહેસાણા-પાલનપુર રોડ
નિર્માણથી ઉદ્યોગો અને રોજગારને
પ્રોત્સાહન

◆ બાપા સીતારામ જંકશનથી
ગિફ્ટ સિટી રોડનું વિસ્તૃતીકરણ

“ ગુજરાતનો હંમેશાં સંકલ્પ રહ્યો છે,
રાજ્યના વિકાસથી દેશનો વિકાસ,
વિકસિત ભારત માટે વિકસિત ગુજરાત ”

— માનનીય વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્ર મોદી

